

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	296
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000296
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000294
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Particolare della Porta della Chiesa - Pavia - Certosa
TITOLO	
Titolo proprio	Particolare della Porta della Chiesa
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°52
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni
INVENTARIO	
Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5700
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Brogi Giacomo

Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1856 - 1864
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	n.r.
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici	n.r.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1864
Validità	post
A	1881
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm
Altezza	251
Larghezza	194

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	4620. Certosa di Pavia Particolare della Porta della Chiesa. (Edizioni Brogi)

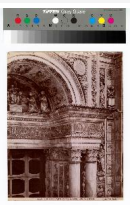
ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso del supporto primario: al centro
Trascrizione	N° 5700

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Trascrizione	FR 3
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a inchiostro blu a forma ovale con iscrizione: S.S
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a inchiostro blu a forma rettangolare con iscrizione: C.S.; L - 80
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro a destra
Descrizione	Timbro a inchiostro nero di forma circolare con iscrizione a caratteri capitali: R. R. Gallerie - Musei Monti - Milano
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	2025
Descrizione intervento	Spianatura. Processo di umidificazione controllata, distensione e appiattimento dell'oggetto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000296_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5700 R
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni



Nome del file originale	FF_5700_R.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000296_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5700 V
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5700_V.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14