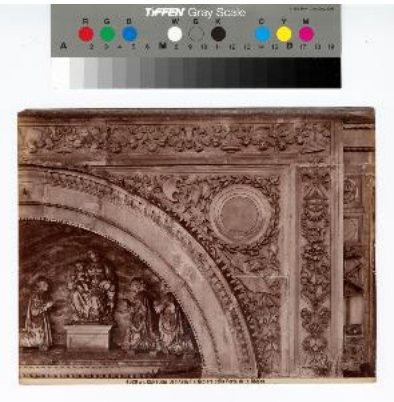


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SW4t1 |
| **Numero scheda** | 295 |
| **Codice scheda** | SUP-SW4t1-0000295 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| **Codice IDK della scheda immagine** | IMM-SW4t1-0000293 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 3 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/23 |
| **Ora di modifica dello stato** | 11.09 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **Tipo scheda** | F |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 00219471 |
| **Ente schedatore** | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero oggetti/elementi** | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| **Identificazione** | Bassorilievo - Particolare della Porta della Chiesa - Pavia - Certosa |
| **TITOLO** | |
| **Titolo proprio** | Particolare della porta della Chiesa |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 21440 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **Altra denominazione** | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| **Altra denominazione** | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 |
| **Codice della scheda ILC** | SWLI1-00001 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| **Fondo** | Fondo Frizzoni |
| **Titolo di unità archivistica** | Cartella n°52 |
| **Collocazione** | Fototeca storica - Armadio Frizzoni |
| **INVENTARIO** | |
| **Data** | non accertata |
| **Collocazione** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **Numero di inventario generale** | 5699 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **Nome di persona o ente** | Non identificato |

| | |
|---|---|
| **Tipo intestazione** | N |
| **Dati anagrafici/estremi cronologici** | n.r. |
| **Riferimento all'intervento** | n.r. |
| **Motivazione dell'attribuzione** | n.r. |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | n.r. |
| **Tipo intestazione** | N |
| **Dati anagrafici** | n.r. |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX/XX |
| **Frazione di secolo** | fine/ inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 1855 |
| **Validità** | post |
| **A** | 1919 |
| **Validità** | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

| | |
|---|---|
| **Motivazione** | analisi tecnico-formale |

**DATI TECNICI**

| | |
|---|---|
| **Indicazione di colore** | BN |
| **Materia e tecnica** | albumina/carta |

**MISURE**

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | massima |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 253 |
| **Larghezza** | 195 |

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | didascalica |
| **Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso: al centro |
| **Trascrizione** | 4620 a). CERTOSA DI PAVIA Particolare della Porta della Chiesa. |

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Posizione** | sul verso del supporto primario: al centro: a sinistra |
| **Trascrizione** | N° 5699 |

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |

| | |
|---|---|
| **Posizione** | sul verso del supporto primario: inalto: a destra |
| **Trascrizione** | FR 4 |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Posizione** | sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra |
| **Descrizione** | Timbro a inchiostro blu a forma rettangolare con iscrizione: C.S.; L - 80 |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Posizione** | sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra |
| **Descrizione** | Timbro a inchiostro nero di forma circolare con iscrizione a caratteri capitali: R. R. Gallerie - Musei Monti - Milano |

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Stato di conservazione** | buono |

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

| | |
|---|---|
| **Data** | 2025 |
| **Descrizione intervento** | Spianatura. Processo di umidificazione controllata, distensione e appiattimento dell'oggetto |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

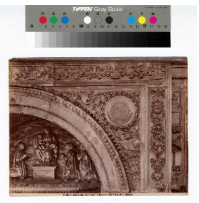
**ACQUISIZIONE**

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | lascito |
| **Nome** | Gustavo Frizzoni |
| **Luogo acquisizione** | Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_F_SUP-SW4t1-0000295_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | FF 5699 R |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | FotografieFrizzoni |
| **Nome del file originale** | FF_5699_R.jpg |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_F_SUP-SW4t1-0000295_IMG-0000000002 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | FF 5699 V |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | FotografieFrizzoni |
| **Nome del file originale** | FF_5699_V.jpg |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia di confronto |
| **Autore** | Binda L. |
| **Titolo libro o rivista** | Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell’Italia unita |
| **Anno di edizione** | 2026 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| **Profilo di accesso** | 1 |
| **Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2026 |
| **Nome** | Ferrara, M. |
| **Ente compilatore** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Funzionario responsabile** | Leonardi, N. |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/23 |
| **Ultima modifica - ora** | 10.14 |