

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	287
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000287
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000285
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Sarcofago - Urna cineraria romana - etrusca - Volterra - Museo Etrusco Guarnacci
Indicazioni sul soggetto	Raffigura Telefo nel campo greco
TITOLO	

Titolo proprio	Urna cineraria romana - etrusca
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°52
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni
INVENTARIO	
Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5691
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	n.r.
Riferimento all'intervento	n.r.
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Nome di persona o ente	n.r.
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici	n.r.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1890
A	1919
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi tecnico-formale
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	massima
Unità di misura	mm
Altezza	252
Larghezza	185
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	N. 10393. Volterra - Museo pubblico. Urna cineraria romana - etrusca rappresentante / Telefo nel campo greco
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso del supporto primario: al centro
Trascrizione	N° 5691
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	FR 12

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	8736

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: in alto: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2025
Descrizione intervento	Spianatura. Processo di umidificazione controllata, distensione e appiattimento dell'oggetto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000287_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5691 R
Collocazione del file	

nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5691_R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000287_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5691 V
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5691_V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14