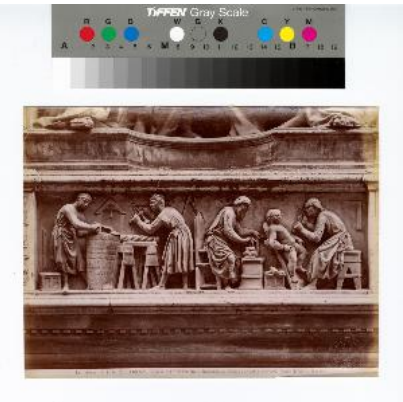


CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	272
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000272
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000270
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Bassorilievo - Le arti e mestieri - Giovanni di Antonio di Banco - Firenze - Museo di Orsanmichele
TITOLO	
Titolo proprio	Bassorilievo allusivo alle arti e mestieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°52
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni

INVENTARIO

Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5676

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Alinari
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	(Ed.ne Alinari)
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1854/
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Giovanni di Antonio di Banco
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome	Nanni di Banco
Dati anagrafici	1380/1390 ca. - 1421
Riferimento all'intervento	scultore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1896
Validità	post
A	1921
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	Catalogo Alinari del 1896

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm
Altezza	249
Larghezza	191

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P. I. N 2316. Firenze - Chiesa di Or S. Michele. Bassorilievo allusivo alle arti e mestieri. (Nanni di Ant. di Banco.)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso del supporto primario: al centro
Trascrizione	N° 5676

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a destra
Trascrizione	FR 21

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2025
Descrizione intervento	Spianatura. Processo di umidificazione controllata, distensione e appiattimento dell'oggetto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000272_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5676 R
Collocazione del file	

nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5676_R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000272_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5676 V
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5676_V.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione esistente
Tipo/Formato	file in formato PDF
Titolo	ALINARI: Prima Appendice al Catalogo Generale delle Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, 177 S., Florenz 1876.
Autore	Fratelli Alinari
Indirizzo web	https://iiif.khi.fi.it/photo/assets/Alinari_1876_1_l.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14