

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	259
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000259
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000257
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Dipinto - Madonna con il bambino - Hugo van der Goes - Londra - The National Gallery L'opera da parte di un trittico composito, che fu acquistato a Madrid nell'autunno del 1872 da Sir [Austen] Henry Layard (1817–94). Lo inviò a

Indicazioni sul soggetto	Venezia nel 1875 e lasciò l'usufrutto della collezione alla vedova, che morì nel 1912. L'opera giunse alla National Gallery di Londra nel 1916 come parte del lascito di Sir Henry Layard.
TITOLO	
Titolo proprio	La Madonna col Bambino Gesù
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°52
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni
INVENTARIO	
Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale	5663

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Alinari
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	(Ed.ne Alinari)
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1854/
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Hugo van der Goes
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1440 ca. - 1482
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1923
Validità	post
A	1923
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	Catalogo Alinari del 1923

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm
Altezza	256
Larghezza	186

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
	(Ed.e Alinari) P. 2. N.°13598. Venezia - Galleria di Sir H. Layard. La Madonna

Trascrizione	col Bambino Gesù. (Ugo Van Der Goes.)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a destra
Trascrizione	N° 5663
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Trascrizione	FR 41
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: al centro: a sinistra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	2025
Descrizione intervento	Spianatura. Processo di umidificazione controllata, distensione e appiattimento dell'oggetto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000259_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5663 R
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5663_R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000259_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5663 V
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5663_V.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione esistente
Tipo/Formato	file in formato PDF
Indirizzo web	https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/follower-of-hugo-van-der-goes-virgin-and-child

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione esistente
Tipo/Formato	file in formato PDF
Titolo	ALINARI: Venezia. Cataloghi delle Fotografie di Opere d'Arte e di Vedute, 80 S., Florenz o. J. [nach 1923].
Autore	Fratelli Alinari
Indirizzo web	https://wwwuser.gwdguser.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_o_J_5_h.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14