

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	256
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000256
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000254
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Dipinto - Santa Martire - Cesare da Sesto (attr.) Questo dipinto, identificato con una 'Testa' presente in Galleria Borghese nel 1693, è stato trafugato nel 1978. Raffigura una giovane donna, ritratta a mezzo busto, con il capo coronato di alloro mentre stringe una piccola palma nella

Indicazioni sul soggetto	mano destra. La presenza di questo attribuito e dell'aureola intorno al capo spinge senza alcun dubbio a identificare il soggetto con una Santa martire, eseguita nel secondo decennio del XVI secolo da un artista della cerchia leonardesca, con buona probabilità da Cesare da Sesto.

TITOLO

Titolo proprio	Busto di Santa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/XVI
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni

INVENTARIO

Data	non accertata

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5660

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	n.r.
Riferimento all'intervento	n.r.
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Cesare da Sesto (?)
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1477 - 1523
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	253
Larghezza	180

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	340
Larghezza	267

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	N° Busto di Santa / Scuola di Luini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Trascrizione	N° 5660

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000256_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5660
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5660.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione esistente
Tipo/Formato	file in formato PDF
Indirizzo web	https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/santa-martire
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14