

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	242
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000242
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000239
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Scultura - Testa di Ludovico il Moro - Parigi - Collezione Dreyfus
TITOLO	
Titolo attribuito	Ritratto di Ludovico il Moro
Specifiche titolo	del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/XVI
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni

INVENTARIO

Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5646

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Francia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	n.r.
Riferimento all'intervento	n.r.
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Nome di persona o ente	n.r.
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici	n.r.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1855
Validità	post
A	1919
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi tecnico-formale
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	aristotipo
Specifiche tecniche	smaltatura
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	260
Larghezza	198
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	370
Larghezza	290
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	N° Scultore Lombardo del sec. XV° / Ludovico il Moro / - Raccolta Dreyfus - Parigi
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto: al centro
Trascrizione	N° 5646
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	E. Coldschmidt
Posizione	sul suppoorto secondario: recto: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco a caratteri capitali: E. Coldschmidt
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul verso del supporto primario: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000242_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5646
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5646.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell’Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14