

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	238
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000238
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000235
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Dipinto - Ritratto di Barbara Pallavicino - Alessandro Araldi - Firenze - Galleria degli Uffizi Barbara Pallavicino, probabile soggetto del dipinto (in passato si era anche fatto il nome di Beatrice d'Este) è ritratta rigidamente di profilo su sfondo scuro,

Indicazioni sul soggetto	abbigliata riccamente e con una certa freddezza di toni, che la fanno assomigliare all'effigie di un cammeo.

TITOLO

Titolo proprio	Ritratto di Barbara Pallavicino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/XVI
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni

INVENTARIO

Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario	

generale	5642
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	n.r.
Riferimento all'intervento	n.r.
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Nome di persona o ente	Alessandro Araldi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1460 ca. - 1528
Riferimento all'intervento	pittore
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1855
Validità	post
A	1919
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi tecnico-formale
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	248
Larghezza	192
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	331
Larghezza	274
Formato	carte de visite
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	N° Ritratto di Beatrice di Este / di Lorenzo Costa / Firenze - Galleria Pitti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Trascrizione	N° 5642

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra
Trascrizione	6040 [numerazione di catalogo]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000238_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata



Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5642
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5642.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14