

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	237
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000237
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000234
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00219471
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Cristo in gloria tra Sant'Antonio Abate e Paolo eremita
TITOLO	
Titolo proprio	Cristo in gloria e due Santi eremiti
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/XVI
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni
INVENTARIO	
Data	non accertata
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	5641
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	H. Schönbucher, Donaueschingen

Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	n.r.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	marchio

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Maestro di Liesborn
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici	notizie 1445 - 1500 [periodo di attività noto]
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	145
Larghezza	092

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	165
Larghezza	107
Formato	carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	Tedesco
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Trascrizione	Datiert: 1445

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto: al centro
Trascrizione	N° 5641
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro: in basso
Autore	Frizzoni, Gustavo ?
Trascrizione	Cristo in gloria e / die santi eremiti / arte svizzera?
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	del soggetto conservatore
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto primario: al centro: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	H. Schönbucher, Donaueschingen
Posizione	sul secondo supporto secondario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Testo color bianco con iscrizione tipografica: H. Schönbucher, Donaueschingen
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000237_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5641 R
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5641.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000237_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF 5641 V
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5641_V.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Binda L.
Titolo libro o rivista	Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita
Anno di edizione	2026

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Ferrara, M.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Funzionario responsabile	Leonardi, N.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	10.14