

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SW4t1 |
| **Numero scheda** | 235 |
| **Codice scheda** | SUP-SW4t1-0000235 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| **Codice IDK della scheda immagine** | IMM-SW4t1-0000232 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 3 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/23 |
| **Ora di modifica dello stato** | 11.09 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **Tipo scheda** | F |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 00219471 |
| **Ente schedatore** | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero oggetti/elementi** | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| **Identificazione** | Dipinto - Madonna in trono con il Bambino e i Santi Giacomo Maggiore, Simone, Francesco d’Assisi e Bonaventura (Pala di Arcevia) - Luca Signorelli - Milano - Pinacoteca di Brera<br>Il dipinto rappresenta la Madonna con il Bambino in trono affiancata da San |

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sul soggetto** | Giacomo Maggiore, con bastone e libro, a sinistra e San Francesco, anch'egli con il libro, a destra. Sul gradino che fa da base del trono sono assisi San Simone, nell'atto di sfogliare un libro, e San Bonaventura, con il cappello cardinalizio poggiato ai piedi e un libro tra le mani. |

**TITOLO**

| | |
|---|---|
| **Titolo attribuito** | Madonna con bambino in trono tra i Santi |
| **Specifiche titolo** | del catalogatore |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21440 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **Altra denominazione** | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| **Altra denominazione** | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 |
| **Codice della scheda ILC** | SWLI1-00001 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Accademia di Belle Arti di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |

**UBICAZIONE**

**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---|---|
| **Fondo** | Fondo Frizzoni |
| **Titolo di unità archivistica** | Cartella n°51/XVI |
| **Collocazione** | Fototeca storica - Armadio Frizzoni |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Data** | non accertata |
| **Collocazione** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **Numero di inventario generale** | 5639 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Non identificato |
| **Tipo intestazione** | N |
| **Dati anagrafici/estremi cronologici** | n.r. |
| **Riferimento all'intervento** | n.r. |
| **Motivazione dell'attribuzione** | n.r. |

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Luca Signorelli |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici** | 1441/1445 ca. - 1523 |
| **Riferimento all'intervento** | pittore |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX/XX |
| **Frazione di secolo** | fine/ inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Da** | 1855 |
| **Validità** | post |
| **A** | 1919 |
| **Validità** | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| **Motivazione** | analisi tecnico-formale |

## DATI TECNICI

| | |
|---|---|
| **Indicazione di colore** | BN |
| **Materia e tecnica** | albumina/carta |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | supporto primario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 283 |
| **Larghezza** | 218 |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | supporto secondario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 337 |
| **Larghezza** | 256 |

## DATI ANALITICI

| | |
|---|---|
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a penna |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso: al centro |
| **Trascrizione** | Scuola Umbra / Luca Signorelli /Milano - Brera |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: in alto: a destra |
| **Trascrizione** | N° 5639 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso: al centro |
| **Autore** | Frizzoni Gustavo |
| **Trascrizione** | (rammenta A. Solari) |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | del soggetto conservatore |
| **Identificazione** | Accademia di Belle Arti Milano |
| **Posizione** | sul supporto primario: in basso: a destra |
| **Descrizione** | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | di collezione |
| **Identificazione** | Lascito Gustavo Frizzoni |
| **Posizione** | sul supporto secondario: verso: al centro |
| **Descrizione** | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| **Indicazioni sull'oggetto** | La fotografia è incollata ad un cartoncino. |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **Stato di conservazione** | discreto |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| **ACQUISIZIONE** | |
| **Tipo acquisizione** | lascito |
| **Nome** | Gustavo Frizzoni |
| **Luogo acquisizione** | Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_F_SUP-SW4t1-0000235_IMG-0000000001 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | FF 5639 R |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | FotografieFrizzoni |
| **Nome del file originale** | FF_5639.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_F_SUP-SW4t1-0000235_IMG-0000000002 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | FF 5639 V |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | FotografieFrizzoni |
| **Nome del file originale** | FF_5639_V.jpg |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia di confronto |
| **Autore** | Binda L. |
| **Titolo libro o rivista** | Lombardia Milano. Conoscitori al servizio della tutela. I cataloghi di Giovanni Morelli e Gustavo Frizzoni per il patrimonio artistico dell'Italia unita |
| **Anno di edizione** | 2026 |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|---|
| **Profilo di accesso** | 1 |
| **Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2026 |
| **Nome** | Ferrara, M. |
| **Ente compilatore** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Funzionario responsabile** | Leonardi, N. |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/23 |

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - ora** | 10.14 |