

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	208
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000208
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000208
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228251
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Pavia - Santa Maria Betlem - Facciata
Indicazioni sul soggetto	Facciata della chiesa di Santa Maria in Betlem dopo il restauro dell'architetto Angelo Savoldi
Nomi	Savoldi, Angelo

TITOLO	
Titolo attribuito	Facciata
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	romanico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	luoghi di culto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	Lombardia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOL
Serie archivistica	L1
Contenitore	01
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00114

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00114

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	PV
Comune	Pavia
Località	Pavia

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1879
Validità	ca.
A	1893
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Ferrario, Achille
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Achille Ferrario Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco su supporto secondario

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1879
Validità	post
A	1893
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi dei referenti
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	378
Larghezza	270
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	510
Larghezza	360
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
Trascrizione	Pavia - Restauro della facciata di S.ta Maria in Betlem
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Trascrizione	31
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Achille Ferrario Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino.
Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia) prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'istituto Tecnico Superiore di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	leggera presenza sui lati di specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022

Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000208_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000208-0000000001
Nome del file originale	CL-7092.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Plaitano, G.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03