

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	208
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000208

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000208
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228251
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Pavia - Santa Maria Betlem - Facciata
Indicazioni sul soggetto	Facciata della chiesa di Santa Maria in Betlem dopo il restauro dell'architetto Angelo Savoldi
Nomi	Savoldi, Angelo

TITOLO

Titolo attribuito Facciata
Specifiche titolo del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione architettura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore romanico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore luoghi di culto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore Lombardia
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOL
Serie archivistica	L1
Contenitore	01
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00114

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00114

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	PV
Comune	Pavia
Località	Pavia

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1879
Validità	ca.
A	1893
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Ferrario, Achille
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Achille Ferrario Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco su supporto secondario

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1879
Validità	post
A	1893
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	378
Larghezza	270

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	510
Larghezza	360

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
Trascrizione	Pavia - Restauro della facciata di S.ta Maria in Betlem

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Trascrizione	31

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Achille Ferrario Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino. Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia) prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano.
Notizie storico-critiche	

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	leggera presenza sui lati di specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022

Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000208_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000208-0000000001
Nome del file originale CL-7092.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03