

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SW4t1 |
| **Numero scheda** | 204 |
| **Codice scheda** | SUP-SW4t1-0000204 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| **Codice IDK della scheda immagine** | IMM-SW4t1-0000204 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 3 |
| **Data di modifica dello stato** | 2024/09/28 |
| **Ora di modifica dello stato** | 16.20 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **Tipo scheda** | F |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 00228247 |
| **Ente schedatore** | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero oggetti/elementi** | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| **Identificazione** | Pavia - Basilica San Pietro in Ciel d'Oro - Sezione - Pavimento cripta |
| **Indicazioni sul soggetto** | Sezione per il restauro del pavimento della cripta della Basilica San Pietro in Ciel d'Oro compiuto dall'architetto Angelo Savoldi |
| **Nomi** | Savoldi, Angelo |

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | |
| **Titolo attribuito** | Sezione per il restauro del pavimento della cripta |
| **Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| **Altra classificazione** | architettura |
| **Tipo classificazione** | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| **Descrittore** | architettura |
| **Tipo thesaurus** | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| **Descrittore** | romanico |
| **Tipo thesaurus** | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| **Descrittore** | luoghi di culto |
| **Tipo thesaurus** | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| **Descrittore** | Lombardia |
| **Tipo thesaurus** | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 21440 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 |
| **Codice della scheda ILC** | SWLI1-00001 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | previo appuntamento |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |

| | |
|---|---|
| **Fondo** | Fototeca Storica |
| **Sezione** | BOITOL |
| **Serie archivistica** | L1 |
| **Contenitore** | 01 |
| **Collocazione** | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X |
| **Altra segnatura** | F00111 |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Inventario informatizzato |
| **Data** | 2022 |
| **Numero di inventario generale** | F00111 |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | PV |
| **Comune** | Pavia |
| **Località** | Pavia |

**DATAZIONE GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX |
| **Frazione di secolo** | fine |

**DATAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 1880 |
| **Validità** | ca. |
| **A** | 1896 |
| **Validità** | ca. |

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Ferrario, Achille |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Achille Ferrario Milano |
| **Dati anagrafici/estremi cronologici** | seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX |
| **Riferimento all'autore** | attr. |
| **Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **Motivazione dell'attribuzione** | timbro |
| **Motivazione dell'attribuzione** | analisi storica |
| **Specifiche sull'attribuzione** | timbro a secco su supporto secondario |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX |
| **Frazione di secolo** | ultimo quarto |

| | |
|---|---|
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1880 |
| **Validità** | ca. |
| **A** | 1896 |
| **Validità** | ca. |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **Motivazione** | analisi storica |
| **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **Motivazione** | analisi dei referenti |
| **DATI TECNICI** | |
| **Indicazione di colore** | BN |
| **Materia e tecnica** | gelatina ai sali d'argento/carta |
| **MISURE** | |
| **Tipo misure** | supporto primario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 129 |
| **Larghezza** | 247 |
| **MISURE** | |
| **Tipo misure** | supporto secondario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 510 |
| **Larghezza** | 360 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Lingua** | italiano |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Posizione** | sul supporto secondario: verso: al centro |
| **Trascrizione** | 29 |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | dell'autore |
| **Identificazione** | Achille Ferrario Milano |
| **Quantità** | 1 |
| **Posizione** | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| **Descrizione** | timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano |
| **STEMMI/MARCHI/TIMBRI** | |
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | di collezione |
| **Identificazione** | R. Accademia di Belle Arti Milano |
| **Quantità** | 1 |
| **Posizione** | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| | timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è |

| | |
|---|---|
| **Descrizione** | raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Il positivo è incollato su cartoncino. |
| **Notizie storico-critiche** | Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia) prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'istituto Tecnico Superiore di Milano. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Riferimento alla parte** | supporto primario: recto |
| **Data** | 2022 |
| **Stato di conservazione** | buono |
| **Indicazioni specifiche** | leggera presenza sui lati di specchio d'argento |

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Riferimento alla parte** | supporto secondario: recto |
| **Data** | 2022 |
| **Stato di conservazione** | buono |

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Riferimento alla parte** | supporto secondario: verso |
| **Data** | 2022 |
| **Stato di conservazione** | buono |

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

| | |
|---|---|
| **Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **Data** | 2022 |
| **Descrizione intervento** | pulitura a secco |
| **Ente responsabile** | scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Responsabile scientifico** | Laudisa, Alice |

### RESTAURI

| | |
|---|---|
| **Riferimento alla parte** | supporto secondario |
| **Data** | 2022 |
| **Descrizione intervento** | pulitura a secco |
| **Ente responsabile** | Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Responsabile scientifico** | Laudisa, Alice |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

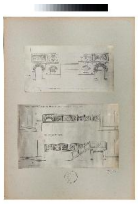
### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Brera |

| | |
|---|---|
| **Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_F_SUP-SW4t1-0000204_IMG-0000000001 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | SW4t1-0000204-0000000001 |
| **Nome del file originale** | CL-7083.jpg |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2021 |
| **Nome** | Plaitano, G. |
| **Ente compilatore** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **Referente scientifico** | Leonardi, N. |
| **Funzionario responsabile** | Mariani, A. |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2024/10/26 |
| **Ultima modifica - ora** | 15.03 |