

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 176 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000176 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000176 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato | 16.20 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228219 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Pavia - Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro - Veduta interna della navata |
| Indicazioni sul soggetto | Veduta interna della navata principale della Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia |
| Nomi | Savoldi, Angelo |

| | |
|---|--|
| TITOLO | |
| Titolo attribuito | Veduta interna della navata di San Pietro in Ciel d'Oro |
| Specifiche titolo | del catalogatore |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | romanico |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | Lombardia |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | previo appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fototeca Storica |
| Sezione | BOITOC |
| Serie archivistica | L1 |

| | |
|------------------------|---|
| Contenitore | 01 |
| Collocazione | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X |
| Altra segnatura | F00087 |

INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Denominazione | Inventario informatizzato |
| Data | 2022 |
| Numero di inventario generale | F00087 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | PV |
| Comune | Pavia |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | fine |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1880 |
| Validità | ca. |
| A | 1896 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|--------------------------------------|
| Nome di persona o ente | Ferrario, Achille |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Achille Ferrario Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1880 |
| Validità | ca. |
| A | 1896 |
| Validità | ca. |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 377

Larghezza 267

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 510

Larghezza 360

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione 4

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione dell'autore

Identificazione Achille Ferrario Milano

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione R. Accademia di Belle Arti Milano

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

Indicazioni sull'oggetto Il positivo è incollato su cartoncino.

Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia)

Notizie storico-critiche

prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'istituto Tecnico Superiore di Milano.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | leggera presenza sui lati di specchio d'argento |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario: verso |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2022 |
| Descrizione intervento | pulitura a secco |
| Ente responsabile | scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| Riferimento alla parte | supporto secondario |
| Data | 2022 |
| Descrizione intervento | pulitura a secco |
| Ente responsabile | scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

Genere SW_F_SUP-SW4t1-0000176_IMG-
documentazione allegata
000000001
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000176-0000000001
Nome del file originale CL-7009-min.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03