

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	SW4t1
<b>Numero scheda</b>	176
<b>Codice scheda</b>	SUP-SW4t1-0000176

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

<b>Codice IDK della scheda immagine</b>	IMM-SW4t1-0000176
---	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	3
<b>Data di modifica dello stato</b>	2024/09/28
<b>Ora di modifica dello stato</b>	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	F
<b>Livello ricerca</b>	P

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	00228219
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Ente competente</b>	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

<b>Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m

**QUANTITA'**

<b>Numero oggetti/elementi</b>	1
--------------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Pavia - Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro - Veduta interna della navata
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta interna della navata principale della Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia
<b>Nomi</b>	Savoldi, Angelo

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Veduta interna della navata di San Pietro in Ciel d'Oro  
**Specifiche titolo** del catalogatore

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** architettura  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** architettura  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** romanico  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** Lombardia  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**Accessibilità** SI  
**Specifiche** previo appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fototeca Storica  
**Sezione** BOITOC  
**Serie archivistica** L1

<b>Contenitore</b>	01
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00087

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00087

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	PV
<b>Comune</b>	Pavia

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	fine

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1880
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1896
<b>Validità</b>	ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Ferrario, Achille
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Achille Ferrario Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1880
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1896
<b>Validità</b>	ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/carta
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	377
<b>Larghezza</b>	267
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	510
<b>Larghezza</b>	360
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>Trascrizione</b>	4
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Achille Ferrario Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartoncino. Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia)

**Notizie storico-critiche**

prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'istituto Tecnico Superiore di Milano.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	leggera presenza sui lati di specchio d'argento

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

**Genere** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000176\_IMG-  
documentazione allegata  
000000001  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000176-0000000001  
**Nome del file originale** CL-7009-min.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Kappler, F.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03