

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	171
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000171

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000171
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228214
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Pavia - Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro - Veduta cupola tiburio ottagonale
Indicazioni sul soggetto	Veduta esterna e parziale dell'abside e della cupola del tiburio ottagonale della Basilica romanica di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia
Nomi	Savoldi, Angelo

TITOLO	
Titolo attribuito	Veduta esterna della cupola del tiburio ottagonale di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	romanico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	romanico
THESAURUS	
Descrittore	romanico
THESAURUS	
Descrittore	romanico
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC

Serie archivistica	L1
Contenitore	01
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00084

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00084

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	PV
Comune	Pavia

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1880
Validità	ca.
A	1896
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Ferrario, Achille
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Achille Ferrario Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1880
Validità	ca.
A	1896
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 378

Larghezza 266

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 510

Larghezza 360

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: verso: al centro all'interno del timbro

Trascrizione FB193

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione dell'autore

Identificazione Achille Ferrario Milano

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione timbro a secco con iscrizione in corsivo: Achille Ferrario // Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione R. Accademia di Belle Arti Milano

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino. Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Achille Ferrario volta a documentare le condizioni della Basilica di San Pietro in Ciel d'oro (Pavia) prima degli interventi di restauro eseguiti dall'architetto Angelo Savoldi. L'architetto si dedicò dapprima alla sistemazione della navata destra crollata e della facciata, poi proseguì con il restauro della tribuna, dell'abside e della cripta che versava in stato di profondo degrado. L'intera serie è contenuta in una cartella in tela con titolo inciso in caratteri colore oro ed è stata donata a Camillo Boito da Savoldi, suo allievo presso l'istituto Tecnico Superiore di Milano.
Notizie storico-critiche	

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	leggera presenza sui lati di specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000171_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000171-0000000001
Nome del file originale CL-6999.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03