

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	SW4t1
<b>Numero scheda</b>	169
<b>Codice scheda</b>	SUP-SW4t1-0000169

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

<b>Codice IDK della scheda immagine</b>	IMM-SW4t1-0000169
---	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	4
<b>Data di modifica dello stato</b>	2025/02/04
<b>Ora di modifica dello stato</b>	09.10

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	F
<b>Livello ricerca</b>	P

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	00228212
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Ente competente</b>	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

<b>Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m

**QUANTITA'**

<b>Numero oggetti/elementi</b>	1
--------------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Riproduzione progetto - Tribuna
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Riproduzione di un progetto per una tribuna dedicata a Francesco Villa a Milano dell'architetto Ercole Merlo Balossi
<b>Nomi</b>	Merlo Balossi, Ercole

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Riproduzione di un progetto per una tribuna  
**Specifiche titolo** del catalogatore

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** riproduzione  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** lavoro artigianale  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**Accessibilità** SI  
**Specifiche** previo appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fototeca Storica  
**Sezione** BOITOC  
**Serie archivistica** D  
**Collocazione** Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X  
**Altra segnatura** F00200

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00200

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
--------------	--------

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1842
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	N
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Merlo Balossi, Ercole
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome</b>	Ercole Merlo Balossi
<b>Dati anagrafici</b>	(1842-1922)
<b>Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1842
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------	----

**Materia e tecnica** albumina/carta

#### MISURE

**Tipo misure** supporto primario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 218

**Larghezza** 151

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 598

**Larghezza** 450

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** dedicatoria

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

**Autore** Ercole Merlo Balossi

**Trascrizione** all'egregio Prof. Boito Comm. Camillo // Omaggio dell'Allievo Arch.tto Balossi Merlo Ercole

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

**Trascrizione** 38

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

**Trascrizione** FB50

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** I. Accademia di Belle Arti Brera

**Quantità** 1

**Posizione** sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

**Descrizione** timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**Indicazioni sull'oggetto** Il positivo è incollato su cartoncino insieme ad altri otto positivi.

**Notizie storico-critiche** La fotografia insieme ad altre otto crea un assemblage di progetti differenti dell'architetto Ercole Merlo Balossi, allievo di Camillo Boito, a cui l'opera è

dedicata.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000169\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000169-0000000001

**Nome del file originale** CL-6760.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Plaitano, G.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03