

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	167
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000167
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000167
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228210
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Edicola funeraria
Indicazioni sul soggetto	Edicola funeraria in stile neomedievale dell'architetto Ercole Merlo Balossi
Nomi	Merlo Balossi, Ercole
TITOLO	

Titolo attribuito	Edicola funeraria
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	D
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00200
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00200

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1842
Validità	post
A	1914
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Merlo Balossi, Ercole
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome	Ercole Merlo Balossi
Dati anagrafici	(1842-1922)
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	firma
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1842
Validità	post
A	1914
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm

Altezza	195
Larghezza	125
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	598
Larghezza	450
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	dedicatoria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ercole Merlo Balossi
Trascrizione	all’egregio Prof. Boito Comm. Camillo // Omaggio dell’Allievo Arch.tto Balossi Merlo Ercole
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	38
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	FB50
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	I. Accademia di Belle Arti Brera
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino insieme ad altri otto positivi.
Notizie storico-critiche	La fotografia insieme ad altre otto crea un assemblage di progetti differenti dell'architetto Ercole Merlo Balossi, allievo di Camillo Boito, a cui l'opera è dedicata.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto

Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000167_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000167-0000000001
Nome del file originale	CL-6760.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021

Nome	Plaitano, G.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03