**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	166
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000166

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000166
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228209
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Seduta neomedievale
Indicazioni sul soggetto	Seduta in stile neomedievale dell'architetto Ercole Merlo Balossi
Nomi	Merlo Balossi, Ercole

TITOLO

Titolo attribuito Seduta neomedievale
Specifiche titolo del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto d'arte
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto di oggetti
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artistico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artigianale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fototeca Storica
Sezione BOITOC
Serie archivistica D

Collocazione Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura F00200

INVENTARIO

Denominazione Inventario informatizzato
Data 2022
Numero di inventario generale F00200

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1842
Validità post
A 1914
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Merlo Balossi, Ercole
Tipo intestazione P
Indicazione del nome Ercole Merlo Balossi
Dati anagrafici (1842-1922)
Riferimento all'autore attr.
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione firma
Motivazione dell'attribuzione nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1842
Validità post
A 1914
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 135
Larghezza 970

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 598
Larghezza 450

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Autore Ercole Merlo Balossi
Trascrizione all'egregio Prof. Boito Comm. Camillo // Omaggio dell'Allievo Arch.tto Balossi Merlo Ercole

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione 38

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione FB50

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione I. Accademia di Belle Arti Brera
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Descrizione timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su cartoncino insieme ad altri otto positivi.

Notizie storico-critiche

La fotografia insieme ad altre otto crea un assemblage di progetti differenti dell'architetto Ercole Merlo Balossi, allievo di Camillo Boito, a cui l'opera è dedicata.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

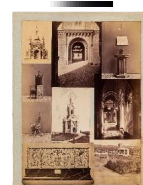
Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000166_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000166-0000000001
Nome del file originale	CL-6760.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2021
Nome	Plaitano, G.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03