

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	163
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000163
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000161
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228206
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Veduta di un cortile - Architettura
Indicazioni sul soggetto	Veduta del cortile di un palazzo signorile dalla quale si vede un secondo cortile aprirsi sullo sfondo.
Nomi	Merlo Balossi, Ercole

TITOLO	
Titolo attribuito	Veduta un cortile
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	D
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00200
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario	

generale	F00200
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1842
Validità	post
A	1914
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Nome di persona o ente	Merlo Balossi, Ercole
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome	Ercole Merlo Balossi
Dati anagrafici	(1842-1922)
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	firma
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1842
Validità	post
A	1914
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	riferimenti biografici
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario

Unità di misura	mm
Altezza	217
Larghezza	172

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	598
Larghezza	450

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Autore	Ercole Merlo Balossi
Trascrizione	all’egregio Prof. Boito Comm. Camillo // Omaggio dell’Allievo Arch.tto Balossi Merlo Ercole

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	38

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	FB50

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	I. Accademia di Belle Arti Brera
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino insieme ad altri otto positivi.
Notizie storico-critiche	La fotografia insieme ad altre otto crea un assemblage di progetti differenti dell'architetto Ercole Merlo Balossi, allievo di Camillo Boito, a cui l'opera è dedicata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000163_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000163-0000000001
Nome del file originale	CL-6760.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Plaitano, G.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03