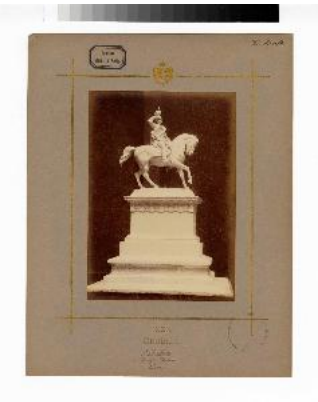


CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	150
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000150
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000150
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228193
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Augusto Rivalta Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il nome presente sul

Indicazioni sul soggetto	supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato
Nomi	Rivalta, Augusto
TITOLO	
Titolo attribuito	Custoza
Specifiche titolo	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	scultura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	monumenti equestri
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC

Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00075

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00075

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Località	Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1894
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Rivalta, Augusto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1837-1925
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1892
A	1893
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi dei referenti
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	182
Larghezza	128
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	298
Larghezza	231
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore	Boito, Camillo
Trascrizione	Il Rivalta
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	XXI. // Custoza.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Camillo Boito
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della

	seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	presenza di specchio d'argento;
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Riferimento alla parte	supporto secondario

Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

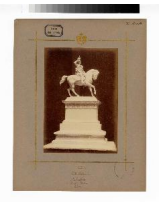
CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000150_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000150-0000000001
Nome del file originale	F00075_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Kappler, F.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03