

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	148
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000148

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000148
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228191
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Raffaello Romanelli
Indicazioni sul soggetto	Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Raffaello Romanelli in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo.

TITOLO	
Titolo attribuito	Inter Lilia
Specifiche titolo	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	scultura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	monumenti equestri
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassetiera X

Altra segnatura F00073

INVENTARIO

Denominazione Inventario informatizzato

Data 2022

Numero di inventario generale F00073

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Piemonte

Provincia TO

Comune Torino

Località Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1892

A 1893

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Berra, Giovanni Battista

Tipo intestazione P

Indicazione del nome e dell'indirizzo G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino

Dati anagrafici/estremi cronologici 1811-1894

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Romanelli, Raffaello

Tipo intestazione P

Dati anagrafici 1856-1928

Riferimento all'intervento scultore

Motivazione dell'attribuzione nota manoscritta

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Dati anagrafici 1852-1917

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1892

A 1893

Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 180

Larghezza 128

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 299

Larghezza 232

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore Boito, Camillo

Trascrizione I Romanelli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Lingua italiano

Tecnica di scrittura tipografica

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione XIX. // Inter Lilia.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Lascito Camillo Boito

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Descrizione timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino. Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.
Notizie storico-critiche	

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	presenza di specchio d'argento;

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022

Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000148_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000148-0000000001
Nome del file originale F00073_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03