

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	SW4t1
<b>Numero scheda</b>	147
<b>Codice scheda</b>	SUP-SW4t1-0000147

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

<b>Codice IDK della scheda immagine</b>	IMM-SW4t1-0000147
---	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	3
<b>Data di modifica dello stato</b>	2024/09/28
<b>Ora di modifica dello stato</b>	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	F
<b>Livello ricerca</b>	P

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	00228190
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Ente competente</b>	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

<b>Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m

**QUANTITA'**

<b>Numero oggetti/elementi</b>	1
--------------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo.

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Spes  
**Specifiche titolo** iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** scultura  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** ritratto  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** monumenti equestri  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**Accessibilità** SI  
**Specifiche** previo appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fototeca Storica  
**Sezione** BOITOC  
**Serie archivistica** L4  
**Contenitore** 03  
**Collocazione** Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X  
**Altra segnatura** F00072

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00072

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Torino
<b>Località</b>	Torino

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Berra, Giovanni Battista
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1811-1894
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	129
<b>Larghezza</b>	185

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	232
<b>Larghezza</b>	297

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Autore</b>	Boito, Camillo
<b>Trascrizione</b>	II

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	XVIII. // Spes.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Camillo Boito
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	<p>sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra</p> <p>timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.</p>
<b>Descrizione</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.</p> <p>Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.</p>
<b>Notizie storico-critiche</b>	

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>Indicazioni specifiche</b>	presenza di specchio d'argento;

### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000147\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** matrice digitale colore

**Codice identificativo** SW4t1-0000147-0000000001

**Nome del file originale** F00072\_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021

**Nome** Kappler, F.

**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera

**Referente scientifico** Leonardi, N.

**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26

**Ultima modifica - ora** 15.03