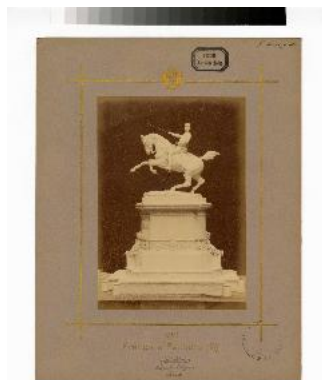


**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	145
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000145

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000145
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228188
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Lodovico Marazzani Visconti - versione B Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato dal conte Lodovico Marazzani Visconti in occasione del Concorso per il Monumento al
-----------------	---

Indicazioni sul soggetto Principe Amedeo. Lo stesso scultore ha realizzato due versioni del monumento, entrambe con lo stesso titolo

Nomi Marazzani Visconti, Ludovico

TITOLO

Titolo attribuito Franco e Paoletto (B)

Specifiche titolo iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione scultura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore monumenti equestri

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Fototeca Storica

Sezione BOITOC

Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00070

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00070

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Località	Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1894
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Marazzani Visconti, Lodovico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1853-1914
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	183
Larghezza	129

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	298
Larghezza	231

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore	Boito, Camillo
Trascrizione	I Marazzani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	XVI. // Franco e Paoletto (B).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Camillo Boito
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spesso il doppio della

seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	presenza di specchio d'argento;

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
-------------------------------	---------------------

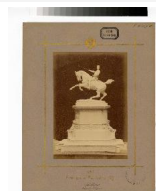
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000145_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000145-0000000001
Nome del file originale F00070_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03