

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	144
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000144

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000144
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228187
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	<p>Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Lodovico Marazzani Visconti</p> <p>Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato dal conte Lodovico Marazzani Visconti in occasione del Concorso per il Monumento al</p>
------------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Principe Amedeo. Il nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato
Nomi	Marazzani Visconti, Ludovico
TITOLO	
Titolo attribuito	Franco e Paoletto (A)
Specifiche titolo	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	scultura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	monumenti equestri
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica

Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00069

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00069

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Località	Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1894
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Marazzani Visconti, Lodovico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1853-1914
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
---------------	-----

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1892

A 1893

Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 185

Larghezza 129

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 299

Larghezza 232

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore Boito, Camillo

Trascrizione o. I Marazzani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Lingua italiano

Tecnica di scrittura tipografica

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione XV.I // Franco e Paoletto (A).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Lascito Camillo Boito

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra
timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno

Descrizione delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.

Notizie storico-critiche

Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle con dedica al "Comm. Prof. Camillo Boito", le fotografie montate su cartoncino sono state donate all'architetto in qualità di membro della Giuria giudicatrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2022
Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche presenza di specchio d'argento;

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: recto
Data 2022
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso
Data 2022
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000144_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000144-0000000001
Nome del file originale F00069_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03