

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 143 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000143 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000143 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato | 16.20 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228186 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Ettore Ximenes Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Ettore Ximenes in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il |
|-----------------|---|

Indicazioni sul soggetto nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato

Nomi Ximenes, Ettore

TITOLO

Titolo attribuito Savoja!

Specifiche titolo iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione scultura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore monumenti equestri

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWL11-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Fototeca Storica

Sezione BOITOC

| | |
|---------------------------|--|
| Serie archivistica | L4 |
| Contenitore | 03 |
| Collocazione | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassetiera X |
| Altra segnatura | F00068 |

INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Denominazione | Inventario informatizzato |
| Data | 2022 |
| Numero di inventario generale | F00068 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Piemonte |
| Provincia | TO |
| Comune | Torino |
| Località | Torino |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1892 |
| A | 1893 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| Nome di persona o ente | Berra, Giovanni Battista |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1811-1894 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Nome di persona o ente | Ximenes, Ettore |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1855-1926 |
| Riferimento all'intervento | scultore |
| Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1892 |
| A | 1893 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Motivazione | analisi dei referenti |
|--------------------|-----------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 183 |
| Larghezza | 128 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 298 |
| Larghezza | 231 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a destra |
| Autore | Boito, Camillo |
| Trascrizione | I Ximenes |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| Trascrizione | XV. // Savoja! |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Camillo Boito |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a destra |
| Descrizione | timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spesso il doppio della |

seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| Descrizione | timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | R. Accademia di Belle Arti Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| Descrizione | timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.

Notizie storico-critiche

Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | mediocre |
| Indicazioni specifiche | presenza di specchio d'argento; |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario: verso |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario |
|-------------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| Data | 2022 |
| Descrizione intervento | pulitura a secco |
| Ente responsabile | scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000143_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000143-0000000001
Nome del file originale F00068_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03