**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	142
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000142

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000142
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228185
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia
Indicazioni sul soggetto	Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla

giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato

TITOLO

Titolo attribuito Aosta
Specifiche titolo iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione scultura
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore monumenti equestri
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fototeca Storica
Sezione BOITOC
Serie archivistica L4
Contenitore 03

Collocazione Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura F00067

INVENTARIO

Denominazione Inventario informatizzato
Data 2022
Numero di inventario generale F00067

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Piemonte
Provincia TO
Comune Torino
Località Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1892
A 1893
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici 1811-1894
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1892
A 1893
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 185
Larghezza 128

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 298
Larghezza 231

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore Boito, Camillo
Trascrizione III Maletti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Lingua italiano
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione XIV. // Aosta.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Camillo Boito
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Descrizione timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Descrizione timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

Indicazioni sull'oggetto Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.

Notizie storico-critiche Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle con dedica al "Comm. Prof. Camillo Boito", le fotografie montate su cartoncino sono state donate all'architetto in qualità di membro della Giuria giudicatrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2022
Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche presenza di specchio d'argento;

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: recto
Data 2022
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso
Data 2022
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto secondario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

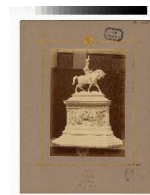
CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000142_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000142-0000000001
Nome del file originale F00067_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03