

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	136
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000136

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000136
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228179
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Luigi Belli Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Luigi Belli in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il nome
-----------------	--

**Indicazioni sul soggetto** presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato

**Nomi** Belli, Luigi

#### TITOLO

**Titolo attribuito** Simplicitas

**Specifiche titolo** iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** scultura

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** ritratto

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** monumenti equestri

**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWL11-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

**Accessibilità** SI

**Specifiche** previo appuntamento

#### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

**Fondo** Fototeca Storica

**Sezione** BOITOC

<b>Serie archivistica</b>	L4
<b>Contenitore</b>	03
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00061

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00061

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Torino
<b>Località</b>	Torino

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Berra, Giovanni Battista
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1811-1894
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Belli, Luigi
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1848-1919
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	180
<b>Larghezza</b>	128

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	297
<b>Larghezza</b>	232

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Autore</b>	Boito, Camillo
<b>Trascrizione</b>	Il Belli

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	identificazione di responsabilità
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: il basso al centro
<b>Trascrizione</b>	VIII. // Simplicitas.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Camillo Boito
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della

seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>Descrizione</b>	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle con dedica al "Comm. Prof. Camillo Boito", le fotografie montate su cartoncino sono state donate all'architetto in qualità di membro della Giuria giudicatrice.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	mediocre

##### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

##### STATO DI CONSERVAZIONE

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022

**Descrizione intervento** pulitura a secco  
**Ente responsabile** scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000136\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000136-0000000001  
**Nome del file originale** F00061\_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Kappler, F.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03