

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	134
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000134

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000134
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228177
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Pietro Canonica Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Pietro Canonica in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il
-----------------	---

**Indicazioni sul soggetto** nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato.

**Nomi** Canonica, Pietro

#### TITOLO

**Titolo attribuito** Piemonte

**Specifiche titolo** iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** scultura

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** ritratto

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** scultura

**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** monumenti equestri

**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWL11-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

**Accessibilità** SI

**Specifiche** previo appuntamento

#### UBICAZIONE

**UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fototeca Storica
<b>Sezione</b>	BOITOC
<b>Serie archivistica</b>	L4
<b>Contenitore</b>	03
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00059

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00059

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Torino
<b>Località</b>	Torino

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Berra, Giovanni Battista
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1811-1894
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Canonica, Pietro
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1869-1959
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1892
<b>A</b>	1893
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	181
<b>Larghezza</b>	129

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	298
<b>Larghezza</b>	232

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Autore</b>	Boito, Camillo
<b>Trascrizione</b>	III Canonica

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: il basso al centro
<b>Trascrizione</b>	VI. // Piemonte.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Camillo Boito

<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione : Lascito Camillo Boito.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>Descrizione</b>	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	mediocre

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**RESTAURI E ANALISI**

**RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000134\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000134-0000000001  
**Nome del file originale** F00059\_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Kappler, F.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03