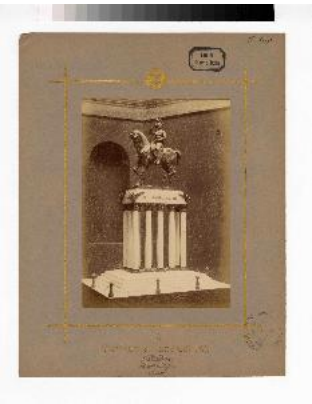

CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	133
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000133
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000133
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228176
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Tancredi Pozzi Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Tancredi Pozzi in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Dello

Indicazioni sul soggetto	stesso soggetto il Pozzi ha realizzato un altro bozzetto con il medesimo titolo. Il nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato
Nomi	Pozzi, Tancredi
TITOLO	
Titolo attribuito	Clorinda e Tancredi (A)
Specifiche titolo	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	scultura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	scultura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	monumenti equestri
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	

UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00058
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00058
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Località	Torino
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1892
A	1893
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1894
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUTORE OPERA FOTOGRAFATA	
Nome di persona o ente	Pozzi, Tancredi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1864-1894
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1892
A	1893
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi dei referenti
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	181
Larghezza	128
MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	298
Larghezza	231
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore	Boito, Camillo
Trascrizione	III Pozzi
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: il basso al centro
Trascrizione	V. // Clorinda e Tancredi (A)
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Camillo Boito

Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000133_IMG-0000000001

Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000133-0000000001
Nome del file originale	F00058_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Kappler, F.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03