

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	129
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000129

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000129
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228172
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Ambrogio Borghi Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato da Ambrogio Borghi in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il
-----------------	---

Indicazioni sul soggetto	nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato.
Nomi	Borghi, Ambrogio
TITOLO	
Titolo attribuito	Milady
Specifiche titolo	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	scultura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	scultura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	monumenti equestri
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L4
Contenitore	03
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00054

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00054

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Torino
Località	Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino
Dati anagrafici/estremi cronologici	1811-1894
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Borghi, Ambrogio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1848-1887
Riferimento all'intervento	scultore
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1892
A	1893
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	184
Larghezza	128

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	232
Larghezza	229

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore	Boito, Camillo
Trascrizione	Il Borghi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: il basso al centro
Autore	Boito, Camillo
Trascrizione	I. // Milady.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione

Identificazione	Lascito Camillo Boito
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione a lettere capitali: LASCITO CAMILLO BOITO.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	civile
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Descrizione	N (...) DELL'INVENT. // DEL SOTTOCONTO // (...) PRINCIPALE

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. B. Berra Fotografia Subalpina
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Descrizione	timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino
Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.
Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
-------------------------------	----------------------------

Data 2022
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso
Data 2022
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte supporto secondario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000129_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000129-0000000001
Nome del file originale F00054_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Kappler, F.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03