

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	117
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000117

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000117
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228160
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Disegno architettonico. Napoli - Progetto Santuario del Sacro Cuore di Gesù
Indicazioni sul soggetto	Primo schizzo di un progetto per la facciata del Santuario di Gesù nel Rione Vomero a Milano. Il disegno architettonico è stato realizzato dall'Ingegnere Raffaele Folinea.

<b>Nomi</b>	Folinea, Raffaele
<b>TITOLO</b>	
<b>Titolo proprio</b>	Santuario del Sacro Cuore di Gesù nel Rione Vomero
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
<b>Altra classificazione</b>	riproduzione
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
<b>Altra classificazione</b>	architettura
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
<b>Descrittore</b>	architettura
<b>THESAURUS</b>	
<b>Descrittore</b>	progetti architettonici
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>Accessibilità</b>	SI
<b>Specifiche</b>	previo appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>Fondo</b>	Fototeca Storica
<b>Sezione</b>	BOITOC
<b>Serie archivistica</b>	L2
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00235
<b>INVENTARIO</b>	

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00235
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1878
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'intervento</b>	n.r.
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.
<b>AUTORE OPERA FOTOGRAFATA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Folinea, Raffaele
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1878
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	contesto
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	fotoincisione a retino

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	386
<b>Larghezza</b>	256

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	470
<b>Larghezza</b>	337

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Santuario del Sacro Cuore di Gesù nel Rione Vomero. // Facciata della chiesa // Primo schizzo.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	31

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Autore</b>	Folinea, Raffaele
<b>Trascrizione</b>	All'III.mo Signore, // Comm. Boito Prof. Camillo // Omaggio // R. Folinea

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: al centro
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
-------------------------------	--------

<b>Qualificazione</b>	civile
<b>Identificazione</b>	Professore Raffaele Folinea Ingegnere
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso sinistra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu. Iscrizione a caratteri capitali e corsivo: PROFESSORE   RAFFAELE FOLINEA   INGEGNERE   Via Carcere S. Felice N. 18 & Piazza Dante   NAPOLI
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartoncino

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	mediocre

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	mediocre

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	Intervento di riadesione degli angoli delimitati con tylose
<b>Ente responsabile</b>	Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000117\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000117-0000000001  
**Nome del file originale** CL-6973.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Kappler, F.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03