

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	116
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000116

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000116
---	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228159
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
--------------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Milano realizzato dall'architetto Luigi Torniato
Nomi	Torniato, Luigi

TITOLO	
Titolo proprio	ARCH PROF LUIGI TONIATO STUDIO SULL'ARCHITETTURA GOTICA CONCORSO PER LA NUOVA FACCIATA DEL DUOMO DI MILANO
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L5
Contenitore	04
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassetiera X
Altra segnatura	F00140
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022

Numero di inventario generale F00140

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1887

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato

Tipo intestazione N

Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Toniato, Luigi

Tipo intestazione P

Indicazione del nome Luigi Toniato

Dati anagrafici 1834-1917

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento architetto

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1887

Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm

Altezza 249

Larghezza 170

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	302
Larghezza	190

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra accanto alla titolazione a stampa
Trascrizione	18

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
Trascrizione	ARCH. PROF. LUIGI TONIATO // STUDIO SULL' ARCHITETTURA GOTICA // CONCORSO PER LA NUOVA FACCIATA DEL DUOMO DI MILANO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Lingua	tedesco
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto a sinistra
Trascrizione	WAS LIEGT DARAN WER HER // ERBAUER DESDOMES GEWEBEN // BESSER SEINER EIGENEN EINGE- // BUNG FOLGEN!

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Concorso internazionale // per una nuova facciata del // Duomo di Milano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	tedesca
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sopra il disegno della pianta
Trascrizione	Grundriss der facade

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
-------------------------------	-------------

Lingua	italiana
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: accanto alla titolazione a stampa
Trascrizione	All'amatissimo // mio Professore // Comm. Camillo Boito // l'affettuoso suo // scolaro // L. T. T.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
Descrizione	Timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Camillo Boito
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
Descrizione	Timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione a lettere capitali: LASCITO CAMILLO BOITO.

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino

Notizie storico-critiche

Il bando per il cosiddetto 'Grande Concorso' per la decorazione della facciata del Duomo di Milano fu pubblicato il 1° marzo del 1887, che vedeva nella sua prima tranche il termine per l'invio dei progetti al 4 marzo dell'anno successivo. Il concorso vide di seguito una seconda tranche di secondo grado, bandita il 3 agosto 1887, che prevedeva la presentazione da parte dei quindici architetti selezionati di un ulteriore progetto, il cui vincitore finale risultò essere Giuseppe Brentano. All'interno di questa competizione internazionale all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano spettò la presidenza della commissione giudicatrice, assunta pertanto da Camillo Boito in quanto direttore dell'istituto. Egli venne inoltre incaricato della nomina di quattro membri stranieri parte della commissione, da selezionare tra i migliori esponenti legati al mondo artistico e architettonico inglese, francese, austro-tedesco e italiano, di cui scelse l'inglese Alfred Waterhouse, il francese Fernand de Darstein, l'austriaco Friedrich Schmidt (predecessore di Boito nell'insegnamento architettonico a Milano) e Giacomo Franco (successore di Boito a Venezia). Oltre ai membri designati da Brera nella commissione fecero parte due rappresentanti ciascuno della Fabbrica del Duomo e del Comune di Milano, un membro nominato dalla Commissione conservatrice dei monumenti, uno dal Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e uno dall'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000116_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000116-0000000001
Nome del file originale F00140_.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000113_FNT-0000000002
Genere documentazione allegata
Codice identificativo SW4t1-0000113-0000000001
Nome del file originale image.png

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03