

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 104 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000104 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000104 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 09.10 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228147 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo |
| Indicazioni sul soggetto | Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Milano realizzato dall'architetto Teodoro Ciaghin |
| Nomi | Ciaghin, Teodoro |

| TITOLO | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo proprio | 1887. Nel concorso di 1° grado per riforma della Facciata del Duomo di Milano, Progetto segnato col N. 72. Autore: Architetto Prof. TEODORO CIAGHIN di Pietroburgo, ammesso dalla Giuria al concorso di 2° grado. |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | riproduzione |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWL11-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | previo appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fototeca Storica |
| Sezione | BOITOC |
| Serie archivistica | L5 |
| Contenitore | 04 |
| Collocazione | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X |
| Altra segnatura | F00145 |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Inventario informatizzato |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Data | 2022 |
| Numero di inventario generale | F00145 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|--------------|--------|
| Stato | Italia |
|--------------|--------|

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1887 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Nome di persona o ente | Ciaghin, Teodoro |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome | Teodoro Ciaghin |
| Riferimento all'autore | attr. |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1887 |
| Validità | ca. |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|--------------|
| Motivazione | bibliografia |
|--------------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 324 |
| Larghezza | 257 |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in alto al centro |
| Trascrizione | 5 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | R. Accademia di Belle Arti Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| Descrizione | Timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Camillo Boito |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso al centro a sinistra del timbro dell'Accademia |
| Descrizione | Timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione a lettere capitali: LASCITO CAMILLO BOITO. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | etichetta |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Architetto Prof. Teodoro Ciaghin |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in alto a destra |
| Descrizione | <p>Etichetta bianca rettangolare con iscrizione a stampa: 1887. Nel concorso di 1° grado per riforma della Fac- // cita del Duomo di Milano, Progetto segnato col // N. 72. // Autori: Architetto Prof. TEODORO CIAGHIN di Pietro- // burgo, ammesso dalla Giuria al concorso di 2° grado.</p> <p>Il bando per il cosiddetto 'Grande Concorso' per la decorazione della facciata del Duomo di Milano fu pubblicato il 1° marzo del 1887, che vedeva nella sua prima tranche il termine per l'invio dei progetti al 4 marzo dell'anno successivo. Il concorso vide di seguito una seconda tranche di secondo grado, bandita il 3 agosto 1887, che prevedeva la presentazione da parte dei quindici architetti selezionati di un ulteriore progetto, il cui vincitore finale risultò essere Giuseppe Brentano. All'interno di questa competizione internazionale all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano spettò la presidenza della commissione giudicatrice, assunta pertanto da Camillo Boito in quanto direttore dell'istituto. Egli venne inoltre incaricato della nomina di quattro</p> |

Notizie storico-critiche

membri stranieri parte della commissione, da selezionare tra i migliori esponenti legati al mondo artistico e architettonico inglese, francese, austro-tedesco e italiano, di cui scelse l'inglese Alfred Waterhouse, il francese Fernand de Darstein, l'austriaco Friedrich Schmidt (predecessore di Boito nell'insegnamento architettonico a Milano) e Giacomo Franco (successore di Boito a Venezia). Oltre ai membri designati da Brera nella commissione fecero parte due rappresentanti ciascuno della Fabbrica del Duomo e del Comune di Milano, un membro nominato dalla Commissione conservatrice dei monumenti, uno dal Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e uno dall'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: verso |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000104_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000104-0000000001
Nome del file originale F00145_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/10/26 |
| Ultima modifica - ora | 15.03 |