CODICI	
Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	101
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000101
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000101
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228144
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Milano realizzato dall'architetto Giuseppe Brentano
Nomi	Brentano, Giuseppe

TITOLO	
Titolo proprio	Brentano - Concorso di I°grado
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L5
Contenitore	04
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00142
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario	

generale	F00142
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1887
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Motivazione dell'attribuzione	n.r.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1887
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	bibliografia
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	392
Larghezza	297
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto al centro
Trascrizione	2
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione

Lingua	italiana
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	[...] Concorso di I° grado

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
Descrizione	Timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Camillo Boito
Quantità	1
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro sotto il timbro dell'Accademia
Descrizione	Timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione a lettere capitali: LASCITO CAMILLO BOITO.
Notizie storico-critiche	Il bando per il cosiddetto ‘Grande Concorso’ per la decorazione della facciata del Duomo di Milano fu pubblicato il 1° marzo del 1887, che vedeva nella sua prima tranche il termine per l’invio dei progetti al 4 marzo dell’anno successivo. Il concorso vide di seguito una seconda tranche di secondo grado, bandita il 3 agosto 1887, che prevedeva la presentazione da parte dei quindici architetti selezionati di un ulteriore progetto, il cui vincitore finale risultò essere Giuseppe Brentano. All’interno di questa competizione internazionale all’ Accademia di Belle Arti di Brera di Milano spettò la presidenza della commissione giudicatrice, assunta pertanto da Camillo Boito in quanto direttore dell’istituto. Egli venne inoltre incaricato della nomina di quattro membri stranieri parte della commissione, da selezionare tra i migliori esponenti legati al mondo artistico e architettonico inglese, francese, austro-tedesco e italiano, di cui scelse l’inglese Alfred Waterhouse, il francese Fernand de Dartein, l’austriaco Friedrich Schmidt (predecessore di Boito nell’ insegnamento architettonico a Milano) e Giacomo Franco (successore di Boito a Venezia). Oltre ai membri designati da Brera nella commissione fecero parte due rappresentanti ciascuno della Fabbrica del Duomo e del Comune di Milano, un membro nominato dalla Commissione conservatrice dei monumenti, uno dal Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e uno dall’ Istituto lombardo di scienze, lettere e arti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022

Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-SW4t1-0000101_IMG-0000000001

Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	SW4t1-0000101-0000000001
Nome del file originale	F00142_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Plaitano, G.
Ente compilatore	Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico	Leonardi, N.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/10/26
Ultima modifica - ora	15.03