

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	81
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000081

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000081
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228124
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze

**TITOLO**

Titolo proprio	N: 5.
----------------	-------

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	riproduzione
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	architettura
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>Accessibilità</b>	SI
<b>Specifiche</b>	previo appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fototeca Storica
<b>Sezione</b>	BOITOC
<b>Serie archivistica</b>	D
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00335

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00335

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1861
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1867
<b>Validità</b>	ante
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Società fotografica toscana
<b>Tipo intestazione</b>	E
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Società fotografica toscana diretta da Pietro Sempione Via Garibaldi in Firenze
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a secco su supporto secondario
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1861
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1867
<b>Validità</b>	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	bibliografia
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm

<b>Altezza</b>	255
<b>Larghezza</b>	199

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	454
<b>Larghezza</b>	313

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilita'
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Come al bel Campanil possino far fronte!

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	N: 5.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	R. Accademia di Belle Arti Milano
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata su cartoncino.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: verso
-------------------------------	----------------------------

**Data** 2022  
**Stato di conservazione** buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

**Riferimento alla parte** supporto primario  
**Data** 2022  
**Descrizione intervento** pulitura a secco  
**Ente responsabile** Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

**RESTAURI**

**Riferimento alla parte** supporto secondario  
**Data** 2022  
**Descrizione intervento** pulitura a secco  
**Ente responsabile** Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000081\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000081-0000000001  
**Nome del file originale** 4\_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Plaitano, G.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03