

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	81
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000081

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000081
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228124
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze

TITOLO

Titolo proprio	N: 5.
----------------	-------

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	D
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00335

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022
Numero di inventario generale	F00335

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1861
Validità	post
A	1867
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Nome di persona o ente	Società fotografica toscana
Tipo intestazione	E
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Società fotografica toscana diretta da Pietro Sempione Via Garibaldi in Firenze
Dati anagrafici/estremi cronologici	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
Riferimento all'autore	stabilimento
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco su supporto secondario
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1861
Validità	post
A	1867
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi dei referenti
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	bibliografia
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm

Altezza	255
Larghezza	199

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	454
Larghezza	313

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Come al bel Campanil possino far fronte!

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
Trascrizione	N: 5.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	R. Accademia di Belle Arti Milano
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
-------------------------------	----------------------------

Data 2022
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

RESTAURI

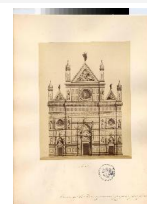
Riferimento alla parte supporto secondario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000081_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000081-0000000001
Nome del file originale 4_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03