

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1             |
| Numero scheda   | 79                |
| Codice scheda   | SUP-SW4t1-0000079 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000079 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.20      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | P |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00228122                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo  |
| Indicazioni sul soggetto | Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze |

**TITOLO**

|                |       |
|----------------|-------|
| Titolo proprio | N: 2. |
|----------------|-------|

**CLASSIFICAZIONE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Altra classificazione</b> | riproduzione   |
| <b>Tipo classificazione</b>  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Descrittore</b>    | architettura  |
| <b>Tipo thesaurus</b> | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>Accessibilità</b> | SI                  |
| <b>Specifiche</b>    | previo appuntamento |

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Fondo</b>              | Fototeca Storica  |
| <b>Sezione</b>            | BOITOC  |
| <b>Serie archivistica</b> | D   |
| <b>Collocazione</b>       | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X |
| <b>Altra segnatura</b>    | F00333  |

**INVENTARIO**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Denominazione</b>                 | Inventario informatizzato |
| <b>Data</b>                          | 2022                      |
| <b>Numero di inventario generale</b> | F00333                    |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>Stato</b>                                 | Italia  |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>                    |   |
| <b>Secolo</b>                                | XIX   |
| <b>Frazione di secolo</b>                    | seconda metà  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>Da</b>                                    | 1861  |
| <b>Validità</b>                              | post  |
| <b>A</b>                                     | 1867  |
| <b>Validità</b>                              | ante  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Società fotografica toscana   |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | E   |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Società fotografica toscana diretta da Pietro Sempione Via Garibaldi in Firenze |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX  |
| <b>Riferimento all'autore</b>                | stabilimento  |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale  |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro  |
| <b>Specifiche sull'attribuzione</b>          | timbro a secco tra supporto secondario e primario                               |
| <b>CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>Secolo</b>                                | XIX   |
| <b>Frazione di secolo</b>                    | seconda metà  |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>Da</b>                                    | 1861  |
| <b>Validità</b>                              | post  |
| <b>A</b>                                     | 1867  |
| <b>Validità</b>                              | ante  |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>Motivazione</b>                           | analisi storica   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>Motivazione</b>                           | analisi dei referenti   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>Motivazione</b>                           | bibliografia  |
| <b>DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>Indicazione di colore</b>                 | BN  |
| <b>Materia e tecnica</b>                     | albumina/carta  |
| <b>MISURE</b>                                |   |
| <b>Tipo misure</b>                           | supporto primario   |
| <b>Unità di misura</b>                       | mm  |

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Altezza</b>   | 284 |
| <b>Larghezza</b> | 225 |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 454                 |
| <b>Larghezza</b>       | 313                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilita'   |
| <b>Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso al sinistra   |
| <b>Trascrizione</b>           | Pres a in considerazione // Come l'un pensare dall'altra scoppre // Cosi nacque da quello un altro poi // Dante. Inf: Canto 23 |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | titolazione  |
| <b>Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| <b>Trascrizione</b>           | N: 2.  |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | R. Accademia di Belle Arti Milano  |
| <b>Quantità</b>               | 1  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Società fotografica italiana diretta da Pietro Semplicini in Firenze   |
| <b>Quantità</b>                 | 1  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco rettangolare con angoli smussati con iscrizione a lettere capitali: SOCIETÀ FOTOGRAFICA TOSCANA // DIRETTA DA PIETRO SEMPLICINI // IN FIRENZE |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata su cartoncino.   |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Riferimento alla parte** supporto primario: recto

**Data** 2022

**Stato di conservazione** buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Riferimento alla parte** supporto secondario: recto

**Data** 2022

**Stato di conservazione** buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Riferimento alla parte** supporto secondario: verso

**Data** 2022

**Stato di conservazione** buono

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

**Riferimento alla parte** supporto primario

**Data** 2022

**Descrizione intervento** pulitura a secco

**Ente responsabile** Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

##### RESTAURI

**Riferimento alla parte** supporto secondario

**Data** 2022

**Descrizione intervento** pulitura a secco

**Ente responsabile** Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000079\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** matrice digitale colore

**Codice identificativo** SW4t1-0000079-0000000001

**Nome del file originale** 2\_.jpg

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2021                             |
| <b>Nome</b>                     | Plaitano, G.                     |
| <b>Ente compilatore</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>Referente scientifico</b>    | Leonardi, N.                     |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Mariani, A.                      |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/10/26 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 15.03      |