

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 78 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000078 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000078 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato | 16.20 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228121 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo |
| Indicazioni sul soggetto | Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze |

TITOLO

| | |
|----------------|-------|
| Titolo proprio | N: 1. |
|----------------|-------|

CLASSIFICAZIONE

| | |
|------------------------------|--|
| Altra classificazione | riproduzione |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-----------------------|---|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|---------------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | previo appuntamento |

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------------|---|
| Fondo | Fototeca Storica |
| Sezione | BOITOC |
| Serie archivistica | D |
| Collocazione | Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X |
| Altra segnatura | F00332 |

INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Denominazione | Inventario informatizzato |
| Data | 2022 |
| Numero di inventario generale | F00332 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|--|---|
| Stato | Italia |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1861 |
| Validità | post |
| A | 1867 |
| Validità | ante |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Nome di persona o ente | Società fotografica toscana |
| Tipo intestazione | E |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Società fotografica toscana diretta da Pietro Sempione Via Garibaldi in Firenze |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX |
| Riferimento all'autore | stabilimento |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Specifiche sull'attribuzione | timbro a secco su supporto secondario |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1861 |
| Validità | post |
| A | 1867 |
| Validità | ante |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | analisi storica |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | bibliografia |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 262 |
| Larghezza | 200 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 454 |
| Larghezza | 313 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Lingua | francese |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| Trascrizione | L'Italie! |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
| Trascrizione | N: 1. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | N. dell'invent. del sottoconto n. sottoconto principale |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra |
| Descrizione | timbro a inchiostro nero di forma rettangolare con gli angoli smussati e iscrizione a lettere capitali: N. DELL'INVENT. DEL SOTTOCONTO N. SOTTOCONTO PRINCIPALE |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | R. Accademia di Belle Arti Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra |
| Descrizione | timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Identificazione | Società fotografica italiana diretta da Pietro Semplicini in Firenze |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco rettangolare con angoli smussati con iscrizione a lettere capitali: SOCIETÀ FOTOGRAFICA TOSCANA // DIRETTA DA PIETRO |

SEMPLICINI // IN FIRENZE

Indicazioni sull'oggetto La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2022

Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: recto

Data 2022

Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso

Data 2022

Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2022

Descrizione intervento pulitura a secco

Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto secondario

Data 2022

Descrizione intervento pulitura a secco

Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000078_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo matrice digitale colore

Codice identificativo SW4t1-0000078-0000000001
Nome del file originale 1_.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03