

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	77
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000077

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000077
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.10

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228120
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Milano realizzato dall'architetto Carlo Ferrario
Nomi	Ferrario, Carlo

TITOLO

Titolo proprio	1887. Nel concorso di 1° grado per riforma della Facciata del Duomo di Milano, Progetto segnato col N. 97. Autore Prof. CARLO FERRARIO di Milano (autore anche dei progetti N. 98, 99, 100, e 101), ammesso dalla Giuria al concorso di 2° grado.
Specifiche titolo	Stampato su etichetta

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	L5
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
Altra segnatura	F00178

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
----------------------	---------------------------

Data 2022
Numero di inventario generale F00178

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1887
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Ferrario, Carlo
Tipo intestazione P
Indicazione del nome Carlo Ferrario
Dati anagrafici 1833-1907
Riferimento all'autore attr.
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Motivazione dell'attribuzione nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1887
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 400

Larghezza 295

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 460

Larghezza 361

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione Prof. Carlo Ferrario

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione 14

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione 4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione FB78

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità 1

Posizione sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino.

Il bando per il cosiddetto 'Grande Concorso' per la decorazione della facciata del Duomo di Milano fu pubblicato il 1° marzo del 1887, che vedeva nella sua prima tranche il termine per l'invio dei progetti al 4 marzo dell'anno successivo.

Notizie storico-critiche

Il concorso vide di seguito una seconda tranches di secondo grado, bandita il 3 agosto 1887, che prevedeva la presentazione da parte dei quindici architetti selezionati di un ulteriore progetto, il cui vincitore finale risultò essere Giuseppe Brentano. All'interno di questa competizione internazionale all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano spettò la presidenza della commissione giudicatrice, assunta pertanto da Camillo Boito in quanto direttore dell'istituto. Egli venne inoltre incaricato della nomina di quattro membri stranieri parte della commissione, da selezionare tra i migliori esponenti legati al mondo artistico e architettonico inglese, francese, austro-tedesco e italiano, di cui scelse l'inglese Alfred Waterhouse, il francese Fernand de Darstein, l'austriaco Friedrich Schmidt (predecessore di Boito nell'insegnamento architettonico a Milano) e Giacomo Franco (successore di Boito a Venezia). Oltre ai membri designati da Brera nella commissione fecero parte due rappresentanti ciascuno della Fabbrica del Duomo e del Comune di Milano, un membro nominato dalla Commissione conservatrice dei monumenti, uno dal Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e uno dall'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: verso
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000077_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000077-0000000001
Nome del file originale CL-6619.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/10/26
Ultima modifica - ora 15.03