

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1             |
| Numero scheda   | 46                |
| Codice scheda   | SUP-SW4t1-0000046 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000046 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2024/09/28 |
| Ora di modifica dello stato  | 16.20      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | P |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00228089                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                 |                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Disegno architettonico. Progetto di una cappella gentilizia - Sezione trasversale |
| Nomi            | Folinea, Raffaele                                                                 |

**TITOLO**

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| Titolo proprio | Progetto di una Cappella Gentilizia |
|----------------|-------------------------------------|

**Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** riproduzione

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** architettura

**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** architettura

**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** progetti architettonici

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWL11-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

##### ACCESSIBILITA' DEL BENE

**Accessibilità** SI

**Specifiche** previo appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

**Fondo** Fototeca Storica

**Sezione** BOITOC

**Serie archivistica** L2

**Collocazione** Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

**Altra segnatura** F00212

**INVENTARIO**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Denominazione</b>                 | Inventario informatizzato |
| <b>Data</b>                          | 2022                      |
| <b>Numero di inventario generale</b> | F00212                    |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|              |        |
|--------------|--------|
| <b>Stato</b> | Italia |
|--------------|--------|

**DATAZIONE GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1878 |
| <b>Validità</b> | ca.  |
| <b>A</b>        | 1914 |
| <b>Validità</b> | ante |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                            |                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato           |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                                    |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | n.r.                                 |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                                 |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Folinea, Raffaele |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>               | fine sec. XIX     |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | ingegnere         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX       |
| <b>Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1878 |
| <b>Validità</b> | ca.  |
| <b>A</b>        | 1914 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                                            |
|--------------------|--------------------------------------------|
| <b>Motivazione</b> | data                                       |
| <b>Specifiche</b>  | firma e data apposti sul supporto primario |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi storica

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN

**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 219

**Larghezza** 182

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 477

**Larghezza** 336

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** tipografica

**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto al centro

**Trascrizione** SEZIONE TRASVERSALE

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** italiana

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto primario: recto

**Autore** Folinea, Raffaele

**Trascrizione** I. Folinea 1878

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

**Trascrizione** Progetto di una Cappella Gentilizia

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** italiano

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso a destra

**Autore** Folinea, Raffaele

**Trascrizione** All'III.mo Signore / Comm. Boito / Prof. Camillo / Omaggio / R. Folinea

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                        |
| <b>Lingua</b>                 | italiano                                           |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                            |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | 8                                                  |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Brera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Quantità</b>               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Descrizione</b>            | timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Qualificazione</b>           | civile                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Identificazione</b>          | Professore Raffaele Folinea Ingegnere                                                                                                                                                                        |
| <b>Quantità</b>                 | 1                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra                                                                                                                                                          |
| <b>Descrizione</b>              | timbro a inchiostro blu. Iscrizione a caratteri capitali e corsivo: PROFESSORE   RAFFAELE FOLINEA   INGEGNERE   Via Carcere S. Felice N. 18 & Piazza Dante   NAPOLI                                          |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Il positivo è incollato su cartoncino                                                                                                                                                                        |
| <b>Notizie storico-critiche</b> | La fotografia ritrae un progetto architettonico eseguito dall'Ingegnere Raffaele Folinea. Incollato su un cartoncino, fa parte di una raccolta di 38 oggetti inviati dall'Ingegnere a Camillo Boito in dono. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>Riferimento alla parte</b> | supporto primario: recto |
| <b>Data</b>                   | 2022                     |
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                    |

**STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Riferimento alla parte</b> | supporto secondario: recto |
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                      |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                                 |                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Riferimento alla parte</b>   | supporto primario                                        |
| <b>Data</b>                     | 2022                                                     |
| <b>Descrizione intervento</b>   | pulitura a secco                                         |
| <b>Ente responsabile</b>        | Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>Responsabile scientifico</b> | Laudisa, Alice                                           |

**RESTAURI**

|                                 |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Riferimento alla parte</b>   | supporto secondario                                                           |
| <b>Data</b>                     | 2022                                                                          |
| <b>Descrizione intervento</b>   | pulitura a secco; intervento di riadozione degli angoli delimitati con tylose |
| <b>Ente responsabile</b>        | Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera                      |
| <b>Responsabile scientifico</b> | Laudisa, Alice                                                                |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000046\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000046-0000000001  
**Nome del file originale** CL-6896.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Kappler, F.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/10/26  
**Ultima modifica - ora** 15.03