

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 27 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000027 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000027 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 09.10 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228070 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze - Duomo |
| Indicazioni sul soggetto | Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze realizzato dall'architetto Mariano Falcini |
| Nomi | Falcini, Mariano |

TITOLO

Titolo proprio Progetto della Facciata del Duomo di Firenze del Prof: Arch: Mariano Falcini

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione riproduzione

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fototeca Storica

Sezione BOITOC

Serie archivistica D

Collocazione Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura F00170

INVENTARIO

Denominazione Inventario informatizzato

Data 2022

Numero di inventario generale F00170

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|--------------|--------|
| Stato | Italia |
|--------------|--------|

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1861 |
| Validità | post |
| A | 1867 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Nome di persona o ente | Falcini, Mariano |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome | Mariano Falcini |
| Dati anagrafici | 1807-1883 |
| Riferimento all'autore | attr. |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1861 |
| Validità | post |
| A | 1867 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Motivazione | analisi dei referenti |
|--------------------|-----------------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|--------------|
| Motivazione | bibliografia |
|--------------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 428 |
| Larghezza | 325 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 496 |
| Larghezza | 325 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso |
| Trascrizione | Progetto della Facciata del Duomo di Firenze del Prof: Arch: Mariano Falcini |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | dedicatoria |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| Autore | Falcini, Mariano |
| Trascrizione | all'Egregio Architetto // Sig. Camillo Boito in segno // di stima ed amicizia l'Autore presenta |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | R. Accademia di Belle Arti Milano |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| Descrizione | Timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline. |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata su cartoncino. |
| Notizie storico-critiche | Tra il 1861 e il 1867 vi furono tre concorsi per la decorazione della facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
|-------------------------------|--------------------------|

Data 2022
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: recto
Data 2022
Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso
Data 2022
Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto secondario
Data 2022
Descrizione intervento pulitura a secco
Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000027_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000027-0000000001
Nome del file originale CL-6794.jpg

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Nome | Plaitano, G. |
| Ente compilatore | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Referente scientifico | Leonardi, N. |
| Funzionario responsabile | Mariani, A. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/10/26 |
| Ultima modifica - ora | 15.03 |