

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	16
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000016

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000016
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228059
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze - Basilica di S. Lorenzo
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata della Basilica di S. Lorenzo di Firenze realizzato dall'architetto Emilio Marcucci.
Nomi	Marcucci, Emilio

TITOLO

Titolo attribuito	Progetto di decorazione per la facciata della Basilica di S. Lorenzo dell'architetto Emilio Marcucci
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	D
Collocazione	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassetiera X
Altra segnatura	F00164

INVENTARIO

Denominazione	Inventario informatizzato
Data	2022

Numero di inventario generale F00164

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Toscana
Provincia AR
Comune Arezzo
Località Arezzo

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1874
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Monti, G.
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo G. Monti fotografo - Arezzo
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Specifiche sull'attribuzione etichetta sul verso del supporto secondario

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Marcucci, Emilio
Tipo intestazione P
Indicazione del nome E. Marcucci
Dati anagrafici 1837-1890
Riferimento all'autore attr.
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione firma
Motivazione dell'attribuzione nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX
Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1874
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione

Specifiche 1874

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 164
Larghezza 209

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 246
Larghezza 29

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Autore Marcucci, Emilio
Trascrizione A Firenze in faccia alla Basilica di S. Lorenzo // Al Prof. Camillo Boito Milano // Bibiena 10 Maggio 1874 // E. Marcucci

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: verso: in alto a destra
Trascrizione 59

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua italiano
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: verso: in alto a destra
Trascrizione Fondo Boito

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione I. Accademia di Belle Arti Brera
Quantità 1
Posizione sul supporto secondario: verso: in alto a destra
Descrizione Timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	G. Monti fotografo - Arezzo
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
Descrizione	Etichetta rettangolare bianca con iscrizione stampata a inchiostro nero
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino.
Notizie storico-critiche	La chiesa di S. Lorenzo a Firenze viene consacrata nel 1461, quindici anni dopo la morte di Filippo Brunelleschi che ne aveva realizzato il progetto. Questi non aveva lasciato alcun disegno relativo alla decorazione della facciata, ritenuta un intervento indipendente dalla costruzione dell'edificio. Nel corso del secolo XIX vengono presentati tre progetti per la sua decorazione, due da Pasquale Poccianti e uno da Emilio Marcucci.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000016_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo matrice digitale colore

Codice identificativo SW4t1-0000016-0000000001

Nome del file originale F00164_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2021

Nome Plaitano, G.

Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera

Referente scientifico Leonardi, N.

Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2024/10/26

Ultima modifica - ora 15.03