

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW4t1 |
| Numero scheda | 15 |
| Codice scheda | SUP-SW4t1-0000015 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW4t1-0000015 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 09.10 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00228058 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Dipinto - Archi di Porta Nuova di Milano - Alessandro Reati |
| Indicazioni sul soggetto | Riproduzione di un'opera pittorica che ritrae gli archi di Porta Nuova di Milano di Alessandro Reati. |
| Nomi | Reati, Alessandro |

TITOLO

Titolo attribuito Dipinto che ritrae gli archi di Porta Nuova di Milano del pittore Alessandro Reati
Specifiche titolo del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto d'arte
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore pittura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore città
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche previo appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fototeca Storica
Sezione BOITOC
Serie archivistica D
Collocazione Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera X
Altra segnatura F00165

INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Denominazione | Inventario informatizzato |
| Data | 2022 |
| Numero di inventario generale | F00165 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|--------------|--------|
| Stato | Italia |
|--------------|--------|

DATAZIONE GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| A | 1914 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| Nome di persona o ente | Reati, Alessandro |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome | Alessandro Reati |
| Dati anagrafici | sec. XIX |
| Riferimento all'autore | attr. |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| A | 1914 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------------|
| Motivazione | analisi dei referenti |
|--------------------|-----------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 113 |
| Larghezza | 148 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 242 |
| Larghezza | 323 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | dedicatoria |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| Autore | Reati, Alessandro |
| Trascrizione | All'onorevol. Prof. Cav. Cam. Boito // il pittore Ales. Reati |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Lingua | italiano |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| Trascrizione | 51 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | I. Accademia di Belle Arti Brera |
| Quantità | 1 |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| Descrizione | timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata su cartoncino. |
| Notizie storico-critiche | Alessandro Reati si iscrisse alla Scuola di Architettura dell'Accademia di Belle Arti di Brera dal 1863. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto secondario: recto |
| Data | 2022 |

Stato di conservazione buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto secondario: verso

Data 2022

Stato di conservazione buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2022

Descrizione intervento pulitura a secco

Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto secondario

Data 2022

Descrizione intervento pulitura a secco

Ente responsabile Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Camillo Boito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW4t1-0000015_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo matrice digitale colore

Codice identificativo SW4t1-0000015-0000000001

Nome del file originale F00165_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2021

Nome Plaitano, G.

Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera

Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2025/02/04
Ultima modifica - ora 09.05