

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	14
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000014

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000014
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.05

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228057
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Bergamo - Teatro Donizetti
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del teatro di Bergamo intitolato a Gaetano Donizetti realizzato dall'architetto Giuseppe Odoni.
Nomi	Odoni, Giuseppe

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Facciata del Teatro Gaetano Donizetti  
**Specifiche titolo** stampato sul recto del supporto secondario

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** riproduzione  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** architettura  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** architettura  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**Accessibilità** SI  
**Specifiche** previo appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fototeca Storica  
**Sezione** BOITOC  
**Serie archivistica** D  
**Titolo di unità archivistica** Dono Architetto Savoldi  
**Collocazione** Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera X

**Altra segnatura** F00163

## INVENTARIO

**Denominazione** Inventario informatizzato

**Data** 2022

**Numero di inventario generale** F00163

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** BG

**Comune** Bergamo

**Località** Bergamo

### DATAZIONE GENERICA

**Secolo** XIX

**Frazione di secolo** fine

### DATAZIONE SPECIFICA

**Da** 1897

**Validità** post

**A** 1914

**Validità** ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Mauri, Andrea

**Tipo intestazione** P

**Indicazione del nome e dell'indirizzo** A. Mauri

**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Bergamo Piazza S. Spirito 25

**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1879-1943

**Riferimento all'autore** attr.

**Riferimento all'intervento** fotografo principale

**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**Specifiche sull'attribuzione** iscrizione a stampa sul supporto secondario

**Codice scheda autore** AUF-SW4t1-0000001

### ALTRE ATTRIBUZIONI

**Nome di persona o ente** stab. tip. Cattaneo - Bergamo

**Tipo intestazione** E

**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Odoni, Giuseppe

**Tipo intestazione** P

<b>Indicazione del nome</b>	Gius. Odoni
<b>Dati anagrafici</b>	1868-1922
<b>Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1897
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	173
<b>Larghezza</b>	209

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	242
<b>Larghezza</b>	344

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
<b>Autore</b>	Mauri, Andrea
<b>Trascrizione</b>	A. Mauri

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commerciale
-------------------------------	-------------

<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>Autore</b>	Mauri, Andrea
<b>Trascrizione</b>	BERGAMO // Piazza S. Spirito 25

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
<b>Autore</b>	Stabilimento Tipografico Cattaneo
<b>Trascrizione</b>	Stab. Tip. Cattaneo - Bergamo

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Autore</b>	Odoni, Giuseppe
<b>Trascrizione</b>	All'III.mo Sig. Prof. Comm. Camillo Boito // in segno di riconoscenza // Arch.to Gius. Odoni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	58 Fondo Boito

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>Trascrizione</b>	1. Testo Parti 1° e 2° // 2 Testi Parte 9° // 3 Documenti // 4 Timpani finali esterni. Pinnacoli. Sculture degli arconi. Capitello dei sec. XIV, XV e XVI // 5. Capitelli // 6. Statue e bassorilievi di figura // 7. Monumenti. Altari. (...) Valve, Lampade. Parti varie interne // 8. Plutei e trafori. Formelle ornate. Parti esterne varie // 9. Mosaici a contorno. Pavimenti.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	I. Accademia di Belle Arti Brera
<b>Quantità</b>	1
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata su cartoncino.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Nel 1897 in nome della dedica dell'antico teatro nuovo di Bergamo al compositore Gaetano Donizetti, di cui cadeva il centenario, una commissione presieduta dal conte Giuseppe Suardi, il quale comprò l'antico palazzo, bandì un concorso per il rifacimento della sua facciata. In tale occasione vi partecipò anche l'architetto Giuseppe Odoni, futuro docente di architettura dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e in seguito professore e poi vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e direttore della Scuola Artistica-Industriale di Padova.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Data</b>	2022
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura a secco
<b>Ente responsabile</b>	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

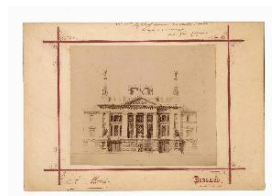
**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Camillo Boito

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

**Genere** SW F SUP-SW4t1-0000014\_IMG-  
documentazione allegata  
0000000001  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000014-0000000001  
**Nome del file originale** F00163\_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2021  
**Nome** Plaitano, G.  
**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Referente scientifico** Leonardi, N.  
**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2025/02/04  
**Ultima modifica - ora** 09.05