

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	14
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000014

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000014
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	09.05

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228057
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Bergamo - Teatro Donizetti
Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione della facciata del teatro di Bergamo intitolato a Gaetano Donizetti realizzato dall'architetto Giuseppe Odoni.
Nomi	Odoni, Giuseppe

TITOLO	
Titolo attribuito	Facciata del Teatro Gaetano Donizetti
Specifiche titolo	stampato sul recto del supporto secondario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previo appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fototeca Storica
Sezione	BOITOC
Serie archivistica	D
Titolo di unità archivistica	Dono Architetto Savoldi
Collocazione	Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera X

Altra segnatura F00163

INVENTARIO

Denominazione Inventario informatizzato

Data 2022

Numero di inventario generale F00163

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia BG

Comune Bergamo

Località Bergamo

DATAZIONE GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1897

Validità post

A 1914

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Mauri, Andrea

Tipo intestazione P

Indicazione del nome e dell'indirizzo A. Mauri

Indicazione del nome e dell'indirizzo Bergamo Piazza S. Spirito 25

Dati anagrafici/estremi cronologici 1879-1943

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Specifiche sull'attribuzione iscrizione a stampa sul supporto secondario

Codice scheda autore AUF-SW4t1-0000001

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente stab. tip. Cattaneo - Bergamo

Tipo intestazione E

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Odoni, Giuseppe

Tipo intestazione P

Indicazione del nome	Gius. Odoni
Dati anagrafici	1868-1922
Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	firma
Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1897
Validità	post
A	1914
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi dei referenti
--------------------	-----------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	173
Larghezza	209

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	242
Larghezza	344

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	commerciale
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Autore	Mauri, Andrea
Trascrizione	A. Mauri

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
-------------------------------	-------------

Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
Autore	Mauri, Andrea
Trascrizione	BERGAMO // Piazza S. Spirito 25

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
Autore	Stabilimento Tipografico Cattaneo
Trascrizione	Stab. Tip. Cattaneo - Bergamo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Autore	Odoni, Giuseppe
Trascrizione	All'III.mo Sig. Prof. Comm. Camillo Boito // in segno di riconoscenza // Arch.to Gius. Odoni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
Trascrizione	58 Fondo Boito

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Trascrizione	1. Testo Parti 1° e 2° // 2 Testi Parte 9° // 3 Documenti // 4 Timpani finali esterni. Pinnacoli. Sculture degli arconi. Capitello dei sec. XIV, XV e XVI // 5. Capitelli // 6. Statue e bassorilievi di figura // 7. Monumenti. Altari. (...) Valve, Lampade. Parti varie interne // 8. Plutei e trafori. Formelle ornate. Parti esterne varie // 9. Mosaici a contorno. Pavimenti.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	I. Accademia di Belle Arti Brera
Quantità	1
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
Descrizione	timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata su cartoncino.
Notizie storico-critiche	Nel 1897 in nome della dedica dell'antico teatro nuovo di Bergamo al compositore Gaetano Donizetti, di cui cadeva il centenario, una commissione presieduta dal conte Giuseppe Suardi, il quale comprò l'antico palazzo, bandì un concorso per il rifacimento della sua facciata. In tale occasione vi partecipò anche l'architetto Giuseppe Odoni, futuro docente di architettura dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e in seguito professore e poi vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e direttore della Scuola Artistica-Industriale di Padova.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto secondario
Data	2022
Descrizione intervento	pulitura a secco
Ente responsabile	Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Responsabile scientifico	Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

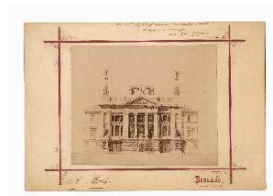
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Camillo Boito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

Genere SW F SUP-SW4t1-0000014_IMG-
documentazione allegata
0000000001
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SW4t1-0000014-0000000001
Nome del file originale F00163_.jpg

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Plaitano, G.
Ente compilatore Accademia di Belle Arti di Brera
Referente scientifico Leonardi, N.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2025/02/04
Ultima modifica - ora 09.05