

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	10
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000010

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000010
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/09/28
Ora di modifica dello stato	16.20

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228053
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Arte applicata - Arca processionale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova
Indicazioni sul soggetto	Arca processionale in argento sbalzato e fuso. La fotografia riproduce il lato sinistro della cassa.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Cassa in argento cesellato
<b>Specifiche titolo</b>	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	foto d'arte
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	foto di oggetti
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	arte
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	artigianato
--------------------	-------------

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	suppellettili
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>Accessibilità</b>	SI
<b>Specifiche</b>	previo appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Genova

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fototeca Storica
<b>Sezione</b>	BOITOC
<b>Serie archivistica</b>	L3
<b>Contenitore</b>	02
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00050

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00050

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	GE
<b>Località</b>	Genova

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1862
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Hodcend
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Hodcend photographe
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1862
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	timbro
--------------------	--------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	131
<b>Larghezza</b>	192

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	341
<b>Larghezza</b>	257

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	11

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: al centro
<b>Trascrizione</b>	TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA // CASSA IN ARGENTO CESELLATO PEL CORPUS DOMINI. //OPERA DEL 1438 - ISCRIZIONE CESELLATA SULLA BASE DELLA PARTE POSTERIORE: // Hoc opus . fatum fuit . in tempore priorati . d. Lazari de Vivaldi's et d. iohanis de pasiano M. CCCCXXXVIII mai et teramus danielis fabrichavit. // PARTE SINISTRA DELLA CASSA. // Lunghezza ed Altezza come a Tavola N.° 2.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra
<b>Trascrizione</b>	(Proprietà Artistico-Letteraria del Municipio di Genova).   (Tavola I).

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	timbro ovale a secco con stemma di Genova al centro. Iscrizione entro bordo a caratteri capitali: HODCEND PHOTOGRAPHE BREVETE DE S. M. ROI D'ITALIE // 9. RUE S. CATHERINE, 9 // GENES
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata su cartoncino.  La serie fa parte del Lascito Boito e, come registrato nella Rubrica "Elenco di libri donati alla Biblioteca dell'Accademia di Belle arti in Milano 1914 dal Sig. Professore Camillo Boito" era inizialmente composta di 14 tavole fotografiche; allo stato attuale se ne contano 10.
<b>Notizie storico-critiche</b>	

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: recto
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>Data</b>	2022
<b>Descrizione intervento</b>	pulitura
<b>Responsabile scientifico</b>	Laudisa, Alice

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Camillo Boito

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_F\_SUP-SW4t1-0000010\_IMG-0000000001

**Genere** documentazione allegata**Tipo** matrice digitale colore**Codice identificativo** SW4t1-0000010-0000000001**Nome del file originale** F00050\_.jpg**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 1**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 2021**Nome** Kappler, F.**Ente compilatore** Accademia di Belle Arti di Brera**Referente scientifico** Leonardi, N.**Funzionario responsabile** Mariani, A.**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data** 2024/10/26**Ultima modifica - ora** 15.03