

**CODICI**

Unità operativa	SW4t1
Numero scheda	3
Codice scheda	SUP-SW4t1-0000003

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW4t1-0000003
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/10/26
Ora di modifica dello stato	14.38

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00228046
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Arti applicate - Stipo - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di San Lorenzo
Indicazioni sul soggetto	Stipo in argento dorato, cristallo di rocca, oro e pietre dure di manifattura fiorentina della fine del XVI secolo.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Stipo prezioso
<b>Specifiche titolo</b>	iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	foto d'arte
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	foto di oggetti
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	lavoro artigianale
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	suppellettili
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>Accessibilità</b>	SI
<b>Specifiche</b>	previo appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Genova

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fototeca Storica
<b>Sezione</b>	BOITOC
<b>Serie archivistica</b>	L3
<b>Contenitore</b>	02
<b>Collocazione</b>	Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X
<b>Altra segnatura</b>	F00044

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario informatizzato
<b>Data</b>	2022
<b>Numero di inventario generale</b>	F00044

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Genova

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1862
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Hodcend
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Hodcend photographe
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>Riferimento all'intervento</b>	n.r.
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1862
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1914
<b>Validità</b>	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	timbro
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	131
<b>Larghezza</b>	174
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	341
<b>Larghezza</b>	257
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	supporto secondario: recto: in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	2
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: al centro in basso
<b>Trascrizione</b>	TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA // STIPO PREZIOSO // (V. Descrizione della Tavola N.° 1). // PARTE POSTERIORE DELLO STIPO
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	supporto secondario: recto: in basso a sinistra e a destra

**Trascrizione** (Proprietà Artistico-Letteraria del Comune di Genova) - (Tavola II).

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Posizione** sul secondo supporto secondario: recto: in basso al centro  
**Descrizione** timbro ovale a secco con stemma di Genova al centro. Iscrizione entro bordo a caratteri capitali: HODCEND PHOTOGRAPHE BREVETE DE S. M. ROI D'ITALIE // 9. RUE S. CATHERINE, 9 // GENES  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata su un cartoncino.  
 La serie fa parte del Lascito Boito e, come registrato nella Rubrica "Elenco di libri donati alla Biblioteca dell'Accademia di Belle arti in Milano 1914 dal Sig. Professore Camillo Boito" era inizialmente composta di 14 tavole fotografiche; allo stato attuale se ne contano 10.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Riferimento alla parte** supporto primario: recto  
**Stato di conservazione** buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Riferimento alla parte** supporto secondario: recto  
**Stato di conservazione** buono

### RESTAURI E ANALISI

#### RESTAURI

**Riferimento alla parte** supporto primario  
**Data** 2022  
**Descrizione intervento** pulitura a secco  
**Responsabile scientifico** Laudisa, Alice

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW4t1-0000003\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SW4t1-0000003-0000000001  
**Nome del file originale** F00044\_.jpg

### COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2021
<b>Nome</b>	Kappler, F.
<b>Ente compilatore</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Referente scientifico</b>	Leonardi, N.
<b>Funzionario responsabile</b>	Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/10/26
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.03