

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 5549              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0005549 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005549 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00228043                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Antonio da Monza - Pagina di codice miniato - Miniatura - Vienna - Albertina  
**Indicazioni sul soggetto** Inv. 17644

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Frate Antonio da Monza. La Pentecoste - Vienna  
**Specifiche titolo** manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWL11-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°51/XV  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5616

**INVENTARIO**

**Data** 2015  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 5616

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Austria   |
| <b>Altra località</b> | Vienna    |
| <b>Data</b>           | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1855-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Antonio da Monza  |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>               | notizie 1480-1505 |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore           |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 174               |
| <b>Larghezza</b>       | 127               |

**MISURE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b> | supporto secondario |
|--------------------|---------------------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Unità di misura</b> | mm  |
| <b>Altezza</b>         | 240 |
| <b>Larghezza</b>       | 195 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 5616   |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso          |
| <b>Trascrizione</b>           | N° Frate Antonio da Monza/ La Pentecoste - Vienna |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni   |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

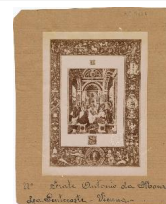
|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | lascito          |
| <b>Nome</b>              | Gustavo Frizzoni |

**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0005549\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** Matrice digitale

**Codice identificativo** FF5616

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF\_5616.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2015

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Mariani, A.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/11/27

**Ultima modifica - ora** 11.13