



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5499
Codice scheda	SUP-4t060-0005499

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005499
----------------------------------	-------------------

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227993
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

**SOGGETTO**

**Identificazione** Fonduti, Agostino - Compianto sul Cristo morto - Scultura - Terracotta - Milano - Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

**TITOLO**

**Titolo proprio** La Cappella della Deposizione in San Satiro  
**Specifiche titolo** dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°51/XI  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5566

**INVENTARIO**

**Data** 2015  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 5566

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>Data</b>	1880-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Calzolari Icilio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1832/ 1906
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Fonduti Agostino
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	notizie 1483-1513
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
-----------------------------------	---------

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1880
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Calzolari Icilio
<b>Tipo intestazione</b>	P

<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1832/ 1906
<b>Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>Luogo</b>	Milano
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>Sigla per citazione</b>	00003893

**RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Ferrario Achille
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1882-1906
<b>Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>Luogo</b>	Milano
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>Sigla per citazione</b>	00003878

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	fotoincisione

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	207
<b>Larghezza</b>	305

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	284
<b>Larghezza</b>	370

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
<b>Autore</b>	catalogatore
<b>Trascrizione</b>	N° 5566

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

**Autore** Calzolari & Ferrario  
**Trascrizione** Milano ne' suoi monumenti/ La Cappella della Deposizione in San Satiro

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto: a destra  
**Autore** Calzolari & Ferrario  
**Trascrizione** Tav. L.

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** editoriale  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: a destra  
**Autore** Calzolari & Ferrario  
**Trascrizione** Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario - Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: al centro  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro  
**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  
**Indicazioni sull'oggetto** Trattasi di pagina di libro o rivista incollata per il lato superiore su carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0005499\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** Matrice digitale

**Codice identificativo** FF5566

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF\_5566.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2015

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/12/15

**Ultima modifica - ora** 17.41