

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 5459              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0005459 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005459 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227953                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Identificazione</b>          | Bellini, Giovanni - Crocifissione di Cristo con santa Maria Maddalena e donatrice - Dipinto su tavola |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il dipinto ripreso in fotografia si trova al Museo Poldi Pezzoli di Milano. Inv. 582.                 |

**TITOLO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titolo attribuito</b> | Crocifissione di Cristo con santa Maria Maddalena e donatrice |
| <b>Specifiche titolo</b> | bibliografia  |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°51/X                               |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5527 |

**INVENTARIO**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Data</b>                 | 2015                                      |
| <b>Collocazione</b>         | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario</b> |   |

**generale** FF 5527

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano  
**Data** 1855-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1855-1919  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Bellini Giovanni  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1434 ca./ 1516  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 145  
**Larghezza** 92

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                    |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto: a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 5527   |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | positivo privo di supporto secondario   |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_F_SUP-4t060-0005459_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                  | Matrice digitale        |
| <b>Codice identificativo</b> | FF5527                  |

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF\_5527.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Pignatti T.

**Anno di edizione** 1969

**V., pp., nn.** p. 86

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2015

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Mariani, A.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2024/01/24

**Ultima modifica - ora** 10.07