

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5447 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0005447 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005447 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227941 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| Identificazione | Pittore lombardo sec. XV/XVI - Ritratto femminile di profilo - Dipinto - Oldenburg - Collezione Granducale |
| Indicazioni sul soggetto | Il dipinto ripreso in fotografia, precedentemente attribuito ad Ambrogio de Predis, si trova al Rijksmuseum di Amsterdam dal 1923 (inv. SK-A-3008). |

TITOLO

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo proprio | . |
| Titolo attribuito | Antonio de Predis |
| Specifiche titolo | manoscritto sul recto del supporto secondario |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°51/IX |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5515 |

INVENTARIO

| | |
|-------------|------|
| Data | 2015 |
|-------------|------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 5515 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|-----------|
| Stato | Germania |
| Altra località | Oldenburg |
| Data | 1896 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| Nome di persona o ente | Titzenthaler Waldemar Franz Hermann |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | F. Titzenthaler/ Oldenburg [...] / 1896 |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1869/ 1937 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |

AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Denominazione | ambito lombardo sec. XV/XVI |
| Riferimento all'intervento | pittore |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | fine |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| Da | 1896 |
| A | 1896 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|--------|
| Motivazione | timbro |
|--------------------|--------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 226 |
| Larghezza | 154 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 322 |

Larghezza 238

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Autore catalogatore
Trascrizione N° 5515

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Lingua DEU
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: verso: in basso
Trascrizione N° 46. Boltraffio Giov. [iscrizione in tedesco]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione N° Antonio de Predis

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Autore Frizzoni?
Trascrizione Ambr. de Predis

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Titzenthaler Franz

| | |
|---------------------------------|--|
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: F. Titzenthaler/ Oldenburg [...] / 1896 |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_F_SUP-4t060-0005447_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



| | |
|---|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | Matrice digitale |
| Codice identificativo | FF5515 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni |
| Nome del file originale | FF_5515.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Suida W. |
| Anno di edizione | 2001 |
| V., pp., nn. | p. 420 |
| V., tavv., figg. | f. 176 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2 |
| Motivazione | scheda contenente dati personali |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 2015 |
| Nome | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Mariani, A. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/01/24 |
| Ultima modifica - ora | 10.14 |