

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 5443              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0005443 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005443 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2026/10/23 |
| Ora di modifica dello stato  | 11.09      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227937                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Leonardo da Vinci (scuola) - Madonna con Bambino, sant'Anna, san Giovannino e un angelo - Dipinto - Parigi - Museo del Louvre

**TITOLO**

**Titolo proprio** Musée du Louvre. - La Vierge aux Balances, Ecole de Leonard de Vinci.  
**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°51/VIII  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5511

**INVENTARIO**

**Data** 2015

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 5511                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Francia   |
| <b>Altra località</b> | Parigi    |
| <b>Data</b>           | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                              |                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | X phot                        |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P                             |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | X Phot                        |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | notizie seconda metà sec. XIX |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale          |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                    |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Leonardo da Vinci |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1452/ 1519        |
| <b>Riferimento all'autore</b>        | scuola            |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore           |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX       |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b> | Hautecoeur Jules |
| <b>Tipo intestazione</b>      | P                |

|                                              |                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Jules Hautecoeur/ 172, Rue de Rivoli |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | notizie 1877-1899 ca.                |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                               |
| <b>Sigla per citazione</b>                   | 00003964                             |

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 276               |
| <b>Larghezza</b>       | 209               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 370                 |
| <b>Larghezza</b>       | 292                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                          |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 5511                                           |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | titolazione/ indicazione di responsabilità                                                |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica                                                                               |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso                                                                   |
| <b>Autore</b>                 | Hautecoeur                                                                                |
| <b>Trascrizione</b>           | 2154/ Musée du Louvre. - La Vierge aux Balances, Ecole de Leonard de Vinci.<br>/ X. Phot. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra                                                                                      |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione            |
| <b>Identificazione</b>        | Lascito Gustavo Frizzoni |

|                    |                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Posizione</b>   | sul supporto primario: verso: al centro                                                           |
| <b>Descrizione</b> | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                             |
| <b>Qualificazione</b>           | editoriale                                                                                                                                                                         |
| <b>Identificazione</b>          | Hautecoeur, Jules                                                                                                                                                                  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: in alto: a sinistra                                                                                                                                  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a inchiostro viola con iscrizione a caratteri capitali: Jules Hautecoeur/<br>172, Rue de Rivoli                                                                             |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_F_SUP-4t060-0005443_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



|                                                   |                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | matrice digitale colore |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF5511                  |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF_5511.jpg             |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2015        |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C.  |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Mariani, A. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2026/06/26 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 14.45      |